

DIJON MUSIQUE

Jeanne Added : « Sur scène, je me sens bien »

Présente au festival GÉNÉRIQ en 2012, de retour à Dijon à La Vapeur en 2016, Jeanne Added revient dans cette même salle avec un deuxième album, *Radiate*, dans le cadre du Tribu Festival qui se déroule du 28 septembre au 7 octobre. Rencontre.

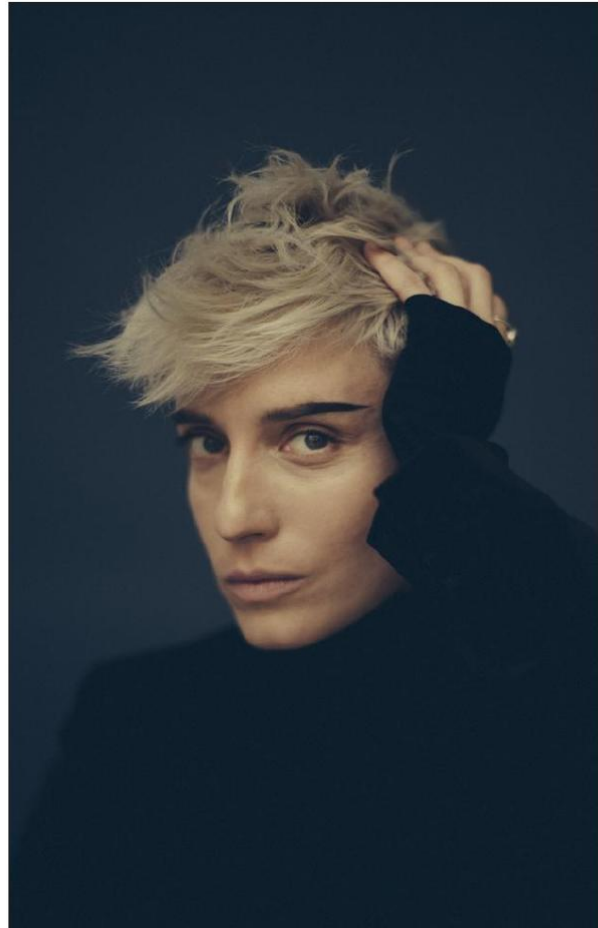
Àu téléphone, la voix est claire et délicate. Et même si elle confie qu'elle préfère « chanter que parler », Jeanne Added n'élude pourtant aucune question. À commencer par celles qui concernent son dernier-né, ce deuxième album *Radiate*, qui est sorti dans les bacs à la mi-septembre. Plus doux, plus pop aussi que le précédent, *Be Sensational*. « C'est juste, reconnaît la Rémoise. Une des choses qui m'a motivée lors de la conception de ce disque, c'est d'écrire de meilleures chansons, dans le sens "plus abouties". » Tout simplement car l'artiste est une travailleuse qui veut toujours repousser ses limites.

« Il n'y avait rien d'inachevé dans *Be Sensational*, mais simplement, c'était la première fois que je travaillais sur ce genre de format. Là, quelque part, c'est assez normal de franchir une étape supplémentaire. » Elle développe : « Je trouve qu'avant, le geste (d'écrire, *ndlr*) était assez contrarié, là, c'est plus fluide. Je ne dirais pas que je suis plus à l'aise, mais la façon d'écrire est différente ».

À commencer par le ton donné à cet album. « Le monde extérieur est plus présent », explique-t-elle. « Avec l'anglais de rigueur, comme sur *Be Sensational*. » Elle s'en explique : « Le français, ça se travaille. Jusqu'à présent, je n'ai pas eu envie de le faire, même si j'y pense. Pour l'instant, l'anglais est un terrain de jeu qui me va très bien. » Pour mémoire, il faut rappeler que Jeanne Added a fait ses études de musique au conservatoire et à la Royal Academy of Londres (Angleterre) où elle a acquis un phrasé impeccable dans la langue de Shakespeare.

Un album conçu avec le duo Maestro

Ensuite, en raison de l'équipe avec laquelle elle a réfléchi à la réalisation de ce disque. « Pour celui-ci, j'ai collaboré avec Maestro, un duo électro franco-écossais composé de Frédéric Soulard et Mark Kerr. Ce sont des amis et nous avons tout de suite très bien travaillé ensemble. Dans mon processus d'écriture, c'est une chose assez intime, c'est important de pouvoir partager avec



■ Jeanne Added sera à La Vapeur, mercredi 3 octobre. Photo Julien MIGNOT

« Pour l'instant, l'anglais est un terrain de jeu qui me va très bien. »

des gens proches. Et en plus, eux, ils sont très talentueux. »

Ce partage, cet échange, Jeanne Added le reproduit sur scène avec son talent, mais aussi son rayonnement. Si elle avoue elle-même ne pas être une grande communicatrice, on remarque vite, pour qui l'a déjà vue sur scène, qu'elle s'y sent comme un poisson dans l'eau. « C'est vrai que je m'y sens bien. Pour moi, la scène, c'est un moment, quelque chose que je respec-

te, un endroit où je me sens plus en capacité de m'exprimer. »

Pour cette nouvelle tournée, elle n'a, en revanche, pas modifié l'équipe qui l'accompagne. Elle lui a même adjoint la claviériste Audrey Henry, qui donne également de la voix sur les morceaux. Agrémenté d'une musicienne supplémentaire, le set de Jeanne Added gagne en densité avant de se bonifier au fil de la tournée. « Les morceaux évoluent au fur et à mesure des dates. Petit à petit, on se sent plus à l'aise sur certains trucs, donc on peut les exprimer plus facilement. Je fonctionne toujours ainsi. » Pour le plus grand bonheur de son public.

Jean-Yves ROUILLÉ

PRATIQUE Mercredi 3 octobre, à 20 heures, à La Vapeur. Tarifs : de 5,50 à 23 €.

RENSEIGNEMENTS tribufestival.com

Rédaction Loisirs de Côte-d'Or
7 boulevard Chanoine-Kir
21000 Dijon

Téléphone
Rédaction : 03.80.42.42.42

Mail
loisirs21@lebienpublic.fr

Web
www.bienpublic.com

Facebook
www.facebook.com/pages/Le-Bien-public