

DIJON ÉVÈNEMENT

Deux jours pour donner de la voix

Vendredi 19 et samedi 20 octobre, la Vapeur accueille dans ses murs les championnats de France de beatbox. Un événement rare et exceptionnel.

Littéralement, on pourrait traduire *beatbox* par "boîte à rythme humaine". Pour les sources, il faut traverser l'Atlantique et retourner quelques décennies en arrière (les années 70). La suite, c'est Nicolas Dorbon qui la raconte. Lui en connaît un rayon sur le sujet. À l'origine de l'aventure *beatbox* à Dijon avec Zutique Productions, désormais installé à Nantes, il est un des acteurs importants de l'organisation de la manifestation dijonnaise. « Cela remonte au début du hip-hop aux États-Unis. Ceux qui n'avaient pas les moyens d'acheter une boîte à rythme se sont mis à imiter non seulement les instruments avec leur voix mais aussi d'autres sons. Ils ont bientôt réussi à trouver des sons exceptionnels. »

Le phénomène franchit l'océan au début des années 80 et connaît assez vite un joli succès en France. Il faut attendre 2006 pour voir les premiers championnats de France de la discipline, avec un effet immédiat. « Tous les *beatboxers* ont commencé à échanger autour de leur pratique », explique encore Nicolas. Il complète ses propos : « Avec le *beatbox*, on retrouve l'ambiance hip hop des années 80 avec beaucoup de liens, d'entraide. Les anciens conseillent les jeunes. Il existe un bel esprit de famille. »

Ces championnats sont bien plus qu'une simple compétition. « Ils permettent à tous de se retrouver,

de beaucoup échanger. Ce qui se passe entre les *beatboxers* autour de la scène est aussi important que les championnats eux-mêmes. »

Cette année, les candidatures pour cet événement ont été très nombreuses. L'organisation en a reçu 140. Après avoir les avoir toutes étudiées scrupuleusement, elle en a retenu 86 dans 4 catégories différen-

« Avec le *beatbox*, on retrouve l'ambiance hip hop des années 80 avec beaucoup de liens, d'entraide. »

Nicolas Dorbon

tes. Ainsi, ils seront 40 chez les solos hommes, 12 chez les solos femmes, 12 pour les duos et enfin 12 en loop station. Cette dernière catégorie n'est au programme des championnats que depuis deux ans mais est déjà très en vogue parmi les *beatboxers* français. C'est ainsi que le Rennais Saro est le champion du monde en titre de la discipline. Pour les non-initiés, par loop station, on désigne les appareils électroniques permettant d'enregistrer des boucles musicales en direct. « Cela pousse encore plus la performance », souligne Nicolas Dorbon.

Les vainqueurs de chaque catégorie seront qualifiés pour les prochains championnats du monde qui se dérouleront en 2020 à Berlin.

Voilà qui promet de belles battles sur la scène de la Vapeur dans une ambiance chaleureuse, avec un public souvent très enthousiaste.

Jean-Yves ROUILLÉ



■ Pendant deux jours, la Vapeur accueille plus de 80 compétiteurs à l'occasion des championnats de France de *beatbox*. Photo CLACK/David GALLARD

Le *beatbox* bien ancré à Dijon

Il ne s'agit pas d'une première à Dijon. En effet, les championnats de France de *beatbox* se sont déjà déroulés dans la capitale des Ducs. C'était en 2007 pour la 2^e édition de cette compétition hors normes. Cela avait marqué le début d'une belle idylle entre Dijon et le *beatbox*. A la suite de ces championnats, le Human *Beatbox* festival, créé avec Zutique productions, avait vu le jour. Un rendez-vous qui a perduré pendant sept belles années, la dernière édition ayant lieu en mars 2014. Mais cela n'empêche pas Dijon de conserver une belle relation avec ce genre qui compte de très nombreux adeptes talentueux.



■ La compétition donne lieu à de sacrées passes d'armes entre les *beatboxers*. Photo CLACK/David GALLARD

L'accessibilité au cœur de l'événement

A l'occasion, des championnats de France de *beatbox*, la Vapeur, dans le cadre de son programme de médiation culturelle, organise une grande journée, le samedi 20 octobre, autour de l'accessibilité.

■ De 16 heures à 17 h 30, Anne Chevalme et Joos proposent un atelier d'initiation au *beatbox* en langue des signes. Des caissons vibrants seront mis à disposition des participants pour pleinement vivre cette expérience.

PRATIQUE Tarif : 5 €. Réservations pour malentendants : annechevalme@123citecap.fr et 06 65 76 91 75 ; pour entendants : mediation@lavapeur.com/

■ A 18 heures, découverte de la Vapeur et du *beatbox* avec une initiation autour de la langue des signes. *Gratuit*.



■ Les sourds et malentendants seront placés dans les meilleures conditions pour suivre la compétition. Photo CLACK/David GALLARD

■ A partir de 20 heures les sourds et malentendants pourront assister aux phases finales des championnats de France de *beatbox*. A cette occasion, il sera possible de tester les Subpac, des gilets sensitifs pour ressentir la musique. **PRATIQUE** Tarifs : de 5,50 à 10 €. Tel. 03.80.48.86.00.

■ En marge de ces rendez-vous autour de l'accessibilité, Adrien Comtesse et Andro (champion de France 2015 de Human *beatbox*) viennent présenter, à 19 heures, samedi, un tout nouveau système d'apprentissage du *beatbox*, intitulé Vocal Grammatix. Cela ressemble à un alphabet en plus développé. Ce système, qui utilise 30 signes, permet d'écrire des centaines de techniques vocales. Un outil idéal pour découvrir l'univers du *beatbox*.

POINT PAR POINT



■ Le spectacle s'annonce prometteur. Photo CLACK/David GALLARD

■ **Compétition**
Ces championnats se dérouleront en deux phases bien distinctes. Le vendredi sera consacré aux éliminatoires des quatre catégories (hommes solos, femmes solos, duo et loop station) et le samedi aux phases finales. Ces dernières débiteront toutes au stade des demi-finales à l'exception de la catégorie hommes solos qui démarrera avec des 8^{es} de finale.

■ **Organisation**
L'organisation de ces championnats de France de *beatbox* est le fruit d'une collaboration entre la French *Beatbox* Family, *Beatbox* France, Zutique Productions et La Vapeur.

■ **Critères**
Chaque *beatboxer*, en compétition, sera jugé selon des critères assez précis par cinq juges. Il s'agit de la technique, la musicalité, la propreté des sons et la présence scénique.

■ **Jury**
Il y aura 12 juges, au total, sur les deux jours de compétition. Ils seront cinq à chaque fois pour les performances des *beatboxers*. Et cette année, les organisateurs ont fait très fort en obtenant la participation de 8 champions du monde parmi les 12 membres du jury.

■ **Nationalités**
Les juges présents à Dijon viennent du monde entier. On retrouvera ainsi un Chinois, un Américain, une Bulgare, deux Anglais ou encore un Espagnol.

■ **Dijonnais**
Il n'y aura qu'une seule représentante dijonnaise à ces championnats en la personne de Noun.

■ **Pratique**
Vendredi 19 octobre et samedi 20 octobre à partir de 20 heures à la Vapeur. Tarifs : de 5,50 à 20 €. Tél. 03.80.48.86.00.