

ZUTIQUE

XXX PRODUCTIONS

| TRIBU FESTIVAL | MADE IN... | REPÉRAGES | COURSIVE | TRIBU TOUR |

Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

Annexe 1 – Fiche Technique (mise à jour le 26/11/2010)

Cette annexe fait partie du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord écrit du producteur ou de l'artiste.

FESTIVAL / Organisateur :

Ville / Pays:

DATE :

TOUR-MANAGER : Maxime Nolot - +33 380 732 714 -
production2@zutique.com

MANAGER : Fred MENARD - +33 380 288 041 - direction@zutique.com

Si vous avez la moindre question ou problème avec les demandes suivantes, merci de contacter Pierre Fleygnac (sonorisateur) : pierre.fleygnac@orange.fr
Tel : (33) 6 82 31 24 10

COMPOSITION DU GROUPE :

Eténèsh Wassié chant

Mathieu Sourisseau basse acoustique

Marc Demereau : sax alto et baryton

Piero Pepin : trompette, bugle

Fabien Duscombs : batterie

Pierre Fleygnac sonorisateur

SUR LA ROUTE :

Le groupe se déplace à 6 personnes ou 7 si accompagné d'un tour manager.

ARRIVEES ET PLANNING : Les heures d'arrivée et le planning vous seront communiqués au préalable. Si Le groupe se déplace en voiture, merci de prévoir un parking sur le lieu du concert. En cas de voyage par train ou avion, l'organisateur s'engage à assurer en voiture pour toute l'équipe les trajets gare/aéroport-salle de spectacle et tous les trajets liés au spectacle (hôtel, restaurant, lieux de promo..).

LOGES :

Une loge suffisamment grande pour 6 personnes comprenant si possible un point

ZUTIQUE

XXX PRODUCTIONS

| TRIBU FESTIVAL | MADE IN... | REPÉRAGES | COURSIVE | TRIBU TOUR |

Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

d'eau. Un fer à repasser et sa table.

CATERING :

Dès l'arrivée du groupe un catering sera servi dans les loges. Il comprendra entre autres: fruits frais et secs, légumes, fromages, biscuits et boissons (eau, jus de fruits, bières et vin rouge) pour 6 personnes.

HEBERGEMENT :

L'hébergement est à la charge de l'organisateur en 6 chambres singles - en hôtel 2* minimum. Les autres types d'hébergements - à condition d'être confortables - sont envisageables mais doivent être discutées auparavant.

RESTAURATION :

Un repas chaud sera servi aux artistes le soir du concert. L'horaire et le lieu du repas seront transmis au préalable par l'organisateur. En cas de repas après le concert, merci de prévoir un catering plus conséquent. Merci de respecter les régimes suivant :

Eténès Wassié	Sans : porc, canard, fromages, fruits de mer.
Marc Demereau	pas de viande
Mathieu Sourisseau	pas de viande
Fabien Duscombs	Pas de mouton
Piero Pépin	Mange de tout
Pierre Fleygnac	Mange de tout

PASS ET INVITATIONS :

6 pass artistes et 15 invitations sont à fournir par l'organisateur. ESPACE DE JEU - SCENE : Prévoir 5 bouteilles d'eau minérale sur scène et 5 serviettes.

ZUTIQUE

XXX PRODUCTIONS

| TRIBU FESTIVAL | MADE IN... | REPÉRAGES | COURSIVE | TRIBU TOUR |

Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

Façade :

Un système homogène en multi-amplification fonctionnant en stéréo (puissance selon la salle), possibilité de fonctionner en multidiffusion avec plusieurs lignes à retard.

Retours :

- 6 wedges (type d&b Max15, MTD115, Nexo PS15 ...) réparties sur 5 auxiliaires pré-fader de la console de façade, dans le cas où il n'y aurait pas de console retour.
- 3 éq. 2x31 bandes pour les 5 circuits retours (klark Technics, Apex, BSS...)

Régie façade :

Si console analogique

- Une console 24/8/2 (type professionnelle , minimum 2 eq paramétrique)
- 1 éq. façade 2x31 bandes (klark Technics, Apex, BSS...)
- 2 réverbs (type PCM70, SPX990...)
- 1 multieffet (type SPX990)
- 8 canaux de compression (type DBX 160, 166 ...)
- 1 lecteur CD

si console numérique

- console 24 entrées (type Yamaha PM5D, M7CL, DM2000)
- 1 éq. façade 2x31 bandes (klark Technics, Apex, BSS...)
- 1 lecteur CD

ZUTIQUE

XXX PRODUCTIONS

| TRIBU FESTIVAL | MADE IN... | REPÉRAGES | COURSIVE | TRIBU TOUR |

Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

Patch micro :

N°	<u>Instrument</u>	Micro	Pied	Insert
1	GC	RE20 / D112 / 421	P	Comp. Gate
2	CC	SM57	P	
3	HH	KM184 / SM81	G	
4	Tom	béta 98 / 604		
5	Tom basse	béta 98 / 604		
6	OH	AGK414 / KM184 / SM81	G	
7	OH	AGK414 / KM184 / SM81	G	
8	Basse	DI		Comp.
9	Ampli basse	421	P	
10	Trompette / bugle	Micro pince fourni	G	Comp.
11	Trompette effet	DI *		
12	Voix trompette	SM58	G	. Comp.
13	Sax alto / baryton	RE20 / 441 / 414	G	Comp.
14	Voix sax	SM58	G	Comp.
15	Chant	SM58	G	Comp.
16	Gueulophone	SM58	P	Comp.

- Prévoir pieds de micro (noirs de préférence) avec perchette réglable
- Pour le chant, prévoir pied droit embase ronde
- * : prévoir micro (type RE20 / AKG441 / AKG421 / SM57) sur pied connecté sur la DI

Backline (à fournir par l'organisateur) :

- 1 ampli basse à lampes (type Ampeg SVT-Classic SVT-VR, SVT-CL ...)
- 1 stand basse
- 1 tabouret de piano ou 1 jolie chaise sans accoudoirs
- 1 batterie jazz complète : GC 18' (fermée, équipée de peaux blanches « sablées » - peau de timbre non percée) / tom 10' / tom 12' / tom bass 14' / CC 14' (le tout équipé de peaux blanches « sablées » / 1 pédale charleston / 1 pédale GC / 1 pied de CC / 4 pieds de cymbales (dont au moins 1 à perche) / 1 tabouret / 1 tapis noir 2 X 2m.
- 3 pupitres d'orchestre noirs éclairés

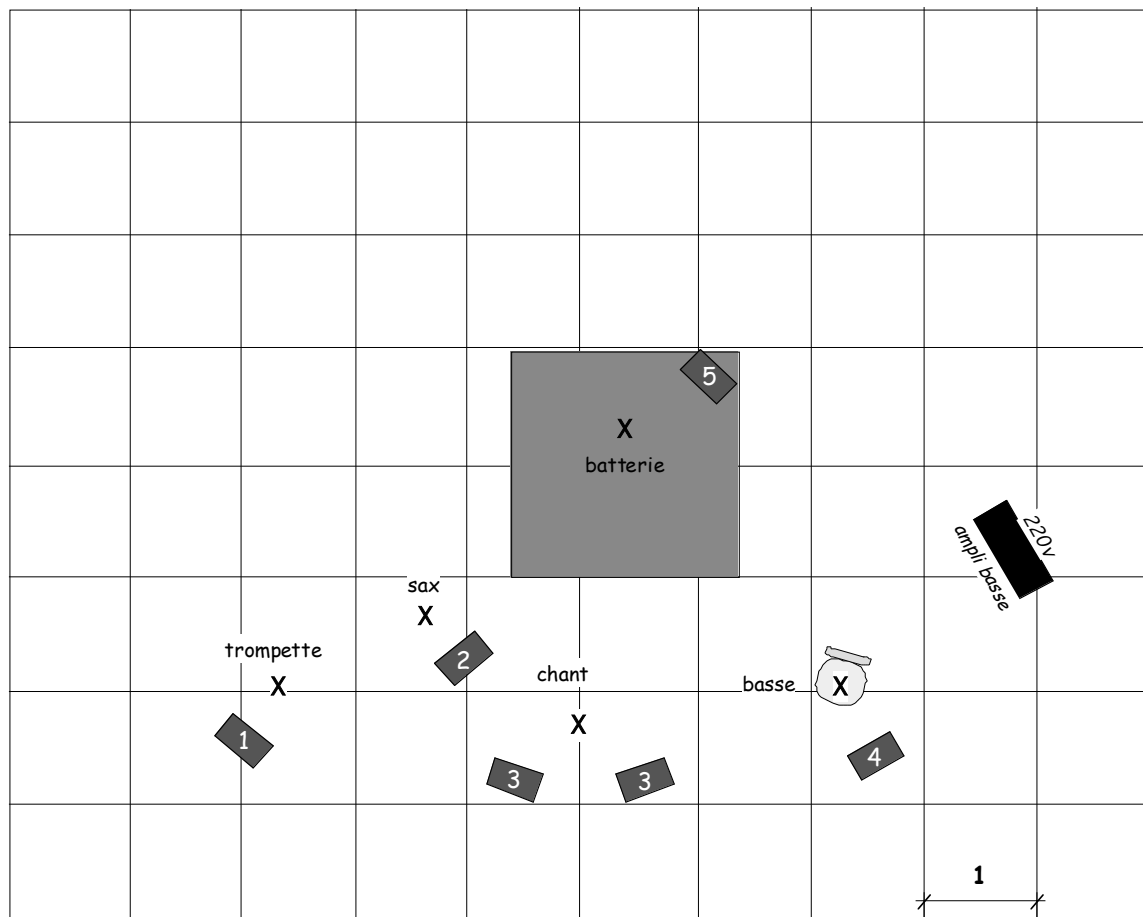
ZUTIQUE

XXX PRODUCTIONS

| TRIBU FESTIVAL | MADE IN... | REPÉRAGES | COURSIVE | TRIBU TOUR |

Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

Plan de scène



-pas de praticable batterie

Conduite lumière (le groupe se déplace sans éclairagiste)

- privilégier les "ambiances" au détriment des "chasers"
- chercher avant tout à installer des images
- l'accompagnement des ambiances musicales se fera plutôt par des montées et descentes d'intensité
- chercher plus les références dans le mode "théâtre" que dans le mode "variétés"

ZUTIQUE

XXX PRODUCTIONS

| TRIBU FESTIVAL | MADE IN... | REPÉRAGES | COURSIVE | TRIBU TOUR |

Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

Divers 1° :

- Prévoir régie en face de la scène ; éviter fond de salle sous balcon
- Les alimentations sonorisation et éclairages devront être impérativement séparées.
- Temps installation, préparation son : 1 heure / temps balance : 1 heure

Divers 2°:

Après réception, l'organisateur retournera une copie signée de la présente annexe, dès que possible.

L'organisateur joindra également une feuille de route avec l'heure du concert et des balances, les noms / adresses / tel / fax nécessaires à la venue du groupe, hôtel , restaurant etc..

L'ARTISTE

...../.....2011

L'ORGANISATEUR

...../.....2011

Représenté par Frédéric Ménard,
Manager



F. Ménard