REVUE DE PRESSE

PRESSE ECRITE NATIONALE

MOUVEMENT - bimestriel - France -
- septembre octobre 2012 - article « Arc en ciel », rubrique « Agenda : Rhônes Alpes / Bourgogne / Franche Comté »

MONDOMIX - bimestriel - France - 100 000 ex.
- septembre octobre 2012 - annonce du festival, rubrique « sélections / Dehors »

VIBRATIONS - mensuel - France - 16 000 ex.
- septembre 2012, annonce du festival, rubrique « Agenda »

JAZZ NEWS - mensuel - France - 22 000 ex.
- octobre 2012 - annonce du festival, dans « Agenda octobre 2012 », rubrique « Les évènements du mois »

JAZZ MAGAZINE - mensuel - France - 22 000 ex.
- septembre 2012 - annonce du festival, rubrique « Jazzagenda septembre »

AFRISCOPE - mensuel - France - 50 000 ex.
- octobre 2012 - annonce du festival, rubrique « Sortir en France »

PRESSE ECRITE REGIONALE

LE BIEN PUBLIC - quotidien - Côte d'Or - 70 000 ex.
- le 7 septembre 2012 - couverture de « Quartier Libre »
- le 7 septembre 2012 - article « Tribu festival : une treizième édition qui porte-bonheur » par Joachim Carrasco

MAGMA - mensuel - Bourgogne - 30 000 ex.
- septembre 2012 - programme complet du festival, rubrique Festivals

DIJON MAG - mensuel - Dijon - 93 600 ex.
- septembre 2012 - article « Quand la musique se fait voyage »

SPECTACLES - mensuel - Bourgogne - 30 000 ex.
- septembre 2012 - annonce du festival, rubrique « Concerts »

LE JOURNAL DU PALAIS - Bourgogne - 8 000 ex.
- 27 août au 2 septembre 2012 - article « Tribu festival : des notes d'ici et d'ailleurs », rubrique « Arts & co »

PRESSE ECRITE

NATIONALE

Mouvement - bimestriel - France -
Septembre octobre 2012

Arc-en-ciel musical

Créée en 1996 et fortement implantée dans la cité, l'association Zutique Productions se démène sans compter afin de dynamiser la vie culturelle dijonnaise. Son action se traduit en particulier par l'organisation de plusieurs événements musicaux d'envergure, reflétant les orientations majeures de l'association. Sonnant avec éclat l'heure de la rentrée automnale, le Tribu Festival, dont la 13e édition va avoir lieu du 22 septembre au 3 octobre, est devenu l'un des rendez-vous les plus attendus des amateurs de musiques sans frontières. Gageons que ces derniers vont une nouvelle fois largement trouver leur bonheur, le programme de cette année promettant d'être aussi joyeux, intempestif et métissé que les précédents. L'on y trouve notamment le griot malien Boubacar Traoré et le guitariste algérien Camel Zekri, tous deux à l'affiche d'une même soirée (25 septembre), qui s'annonce mémorable. L'on y remarque également, entre autres, le guitariste Marc Ribot (2 octobre), pivot de la scène new-yorkaise, le pianiste Bojan Z (27 septembre), dont le dernier album (*Soul Shelter*) est sorti au printemps, DJ Format (28 septembre), qui pratique un hip-hop résolument débridé, Bibi Tanga & The Selenites (29 septembre), dont le très tonique cocktail musical suscite immanquablement l'ivresse générale, et le tourneboulant groupe congolais Staff Benda Bilili (26 septembre), qui fait paraître en septembre (sur le label Crammed Discs) un nouvel album au titre on ne peut plus explicite : *Bouger le monde*. Deux temps forts ponctuent en outre cette édition : la mise en place d'une guinguette fluviale, sur le Port du canal de Dijon (29 et 30 septembre), et l'installation du festival pendant deux jours (2 et 3 octobre) sur le campus universitaire, afin de célébrer dignement le 30e anniversaire de Radio Dijon Campus. **J. P.**

Tribu Festival, du 22 septembre au 3 octobre à Dijon.
www.zutique.com/evenements/tribu_

Boubacar Traoré. Photo : Sébastien Rieussec.

MONDOMIX - bimensuel - France - 100 000 ex.
Septembre octobre 2012

TRIBU FESTIVAL
Du 22 septembre au 3 octobre

Dijon et région (21)

Jazz, funk, afro groove ou traditions, le Tribu festival est un rendez-vous joyeusement hétéroclite où l'invention et le plaisir ont toujours le dernier mot. La diversité résonne dans les cordes des guitares savantes de Camel Zekri, la sagesse de Boubacar Traoré, le piano fou de Bojan Z ou le sound system de Blundetto. Le plaisir des oreilles se conjugue avec celui du palais lors d'un pique-nique avec Gacha Empega. Des artistes prennent le temps de partager leur passion lors de palabres musicaux tendance africaine avec James Stewart ou cinéma avec Fred Palem et Mr Choubi du Sacre du Tympan. Toutes les tribus s'y retrouvent.

✚ Le petit truc en plus :
Le week-end du 29 et 30 septembre, le festival se transforme en guinguette au Port du Canal de Dijon où un cabaret éphémère accueille artistes et festivaliers.

Avec notamment :
Staff Benda Bilili/Bibi Tanga/Marc Ribot/André Minvielle/Jupiter & Okwess International

www.tribufestival.com

JAZZ NEWS - mensuel - France - 22 000 ex.

Octobre 2012

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

TRIBU DIJON FESTIVAL,
DU 22 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE
Les bruits du monde vont faire entendre une autre petite musique en cette rentrée grise-crise. En dénichant tout ce qui bouge, vibre, dans les marges, Tribu Festival reste fidèle à sa ligne de conduite : joyeuse et curieuse. Les Congolais de Staff Benda Bilili, Le Bal d'André Minvielle, Marc Ribot en solo, Fred Pallem et son Sacre du Tympan, ou Jupiter, « le général rebelle » de Kin, ne cherchez pas d'unité ici, les sons formatés contourneront la ville pour laisser place à ce rassemblement foutraque et passionnant.
www.zutique.com/tribufestival

AGGLO AU RYTHME DU JAZZ,
NÎMES, DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE À Nîmes et dans les environs, le jazz prend ses quartiers d'automne. Le Cubain Roberto Fonseca est passé du statut de révélation, à celui de figure de proue de la relève, dans un style spectaculaire et avec un sens de la communication qui lui vaut d'être devenu l'un des favoris du public. Lucky Peterson connaît le métier sur le bout des doigts, pour avoir appris le blues en traînant dans les pattes des légendes qui venaient jouer dans le bar de son père. Richard Manetti, tente une échappée du sillon familial (il est le fils de Romane) pour aborder le soul jazz. Eddy Louiss, à l'orgue, Marcus Miller à la basse, rien à voir question style (quoique côté groove, les deux savent y faire), mais tout à voir question maîtrise de leur instrument !

VIBRATIONS - mensuel - France - 16 000 ex.
Septembre 2012

Du 22/9 au 3/10, Dijon

Tribu Festival

Fidèle à la Bourgogne, le festival Tribu est gourmand. Du 22 septembre au 3 octobre, il va essaimer de nombreuses propositions musicales à Dijon, dans ses lieux culturels et de patrimoine : du jazz pas banal à la Péniche Cancale, un piano solo à l'Audito, Jimi Hendrix ressuscité à l'Hôtel de Vogüé et l'Afrique dans toute sa splendeur à La Vapeur. Du bofenia rock de Jupiter au chaudron vocalchimiste d'André Minvielle, du phrasé hybride du pianiste Bojan Z à la rumba-rock jouissive de Staff Benda Bilili, des riffs de guitares nomades de Camel Zekri au blues élégant de Boubacar Traoré. On viendra de loin, tel Hamid Drake ou **Marc Ribot**, ou l'on retrouvera ses racines, tel l'enfant du pays Blundetto, dont on pourra (enfin !) déguster la mixture reggae-soul en live. Une treizième édition gargantuesque dont on sortira sûrement rompu et enivré comme le veut la tradition dans cette magnifique région de gastronomie et de bonne musique.

Avec aussi : Bibi Tanga & The Selenites, Hugo Mendez, Ze Funky Brass Band, James Stewart, etc.

www.zutique.com/tribufestival/

Ziga Koritnik

Afriscope - mensuel - France - 50 000 ex.
Octobre 2012

MUSIQUE

THE RIVER

EN TOURNEE

Formé à l'occasion du festival de Ménilmontant en 2009, The River part en tournée ! La voix et la guitare incroyables de Piers Faccini s'accordent avec le n'goni de Badjé Tounkara, griot et virtuose novateur. Cette rencontre entre deux rives est la nouvelle expédition à suivre vers la source du fleuve Niger.

25 sept, La Source à Fontaine (38) /
26 sept, La Zonmé à Nice (06) /
27 sept, Le Poste à Galène à Marseille (06) /
28 sept, Le Guingois à Montluçon (03) /
29 sept, Mains d'Oeuvres à Saint-Ouen (93)

STAFF BENDA BILILI

EN TOURNEE

Infatigables! Le Staff Benda Bilili est en tournée avec leur deuxième album *Bouger le Monde*. Métamorphosés après plus de 350 concerts, le Staff joue plus fort, plus rock, plus virtuose. La palette des sonores s'élargit tout en gardant l'empreinte des instruments fait «maison». Vous allez bouger.

8 oct, Guyancourt /
22 oct, Propriano /
26 oct, Dijon, Tribu festival /
27 oct, Sannois, EMB /
28 oct, Chalons en Champagne /
29 oct, Casino de Paris /
07 nov, Chatenay Malabry /
10 nov, Nancy /
13 nov, Champigny, Festi'val de Marne

FESTIVAL

TRIBU FESTIVAL

DU 22 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE / BOURGOGNE

A l'automne, Tribu Festival vous fait faire un tour du monde en musique avec cette année le Staff Benda Bilili, Bojan Z, Boubacar Traoré, André Minvielle, Marc Ribot et bien d'autres artistes ! Le petit plus : la projection des films Jupiter's Dance et Benda Bilili.

Plus d'info : www.tribufestival.com

FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN

DU 27 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE / LIMOUSIN

Les Francophonies en Limousin donne le ton. Un passeport pour découvrir le spectacle vivant francophone et ses créateurs : Nasser Djemaï, DeLaVallet Bidiefono, Aristide Tarnagda, Dieudonné Niangouna et Léonora Miano... La 29e édition débute par un parcours chorégraphique dans les rues de Limoges confié aux chorégraphes tunisiens Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou.

Plus d'info : www.lesfrancophonies.com

FESTIVAL AFROSOUL

DU 12 AU 19 OCTOBRE / RHONE (69)

Après une première saison «blindée», le festival

Jazz magazine - mensuel - France - 22 000 ex.
Septembre 2012

SAINT-BENOÎT SWING, SAINT-BENOÎT, du 22 au 29 septembre (05 49 47 44 53, stbenoitswing.zic.fr)
Le 22 La Band'annonce
Le 24 Bruno Goron
Le 25 Paul Deba et David Salesse, Jo Ann Pickens et Le Vocal Gospel Melody
Le 26 Audrey et les Faces B
Le 28 Malo Mazurié et Cajoune Swing Réunion, Angelo Debarre, Marius Apostol
Le 29 Robin McKelle & The Flytones

TRIBU FESTIVAL, DIJON, du 22 septembre au 3 octobre (zutique.com/tribufestival)
Avec notamment :
Le 27 (sept) Journal Intime joue Jimi Hendrix, Bojan Z Solo
Le 28 Le Sacre du Tympan + Etenesh Wassie & Mathieu Sourisseau invitent Hamid Drake
Le 29 André Minvielle
Le 30 Le Bal d'André Minvielle + Rhizottome
Le 2 (oct) Marc Ribot Solo + Jean Louis

JAZZ EN BOUCLE, SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS, du 27 au 30 septembre (01 48 89 99 10, jazzenboucle.com)
Le 27 Stochelo Rosenberg et Romane 4tet, Richard Manetti

PRESSE ECRITE

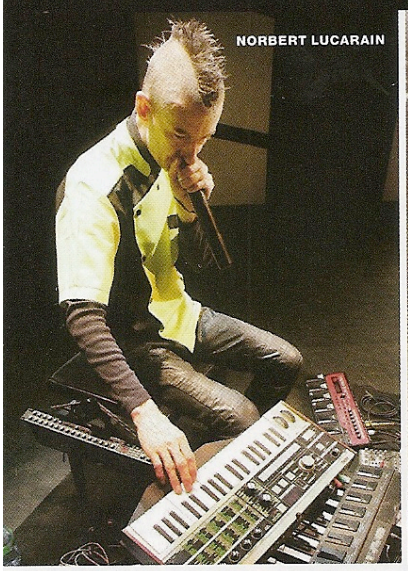
REGIONALE

MAGMA - mensuel - Bourgogne - 30 000 ex.
Septembre / Octobre 2012

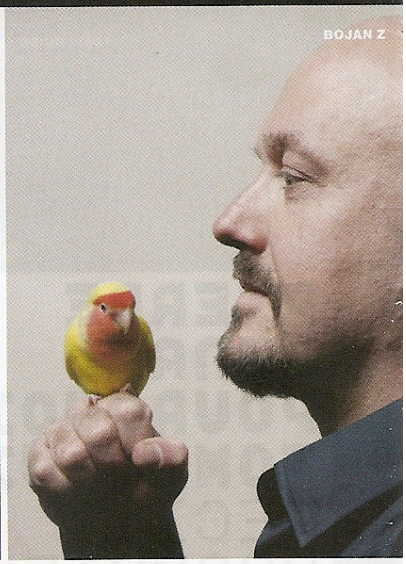
Festivals

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2012

21 Côte d'Or | 58 Nièvre | 71 Saône-et-Loire | 89 Yonne | P Périphérie


NORBERT LUCARAIN

BOUBACARTRAORE
© Sébastien Fleussec


BOJAN Z

21 71

Tribu Dijon Festival

DIJON, QUETIGNY, ST-LÉGER-SOUS-BEUVRAY [22 SEPTEMBRE ▸ 3 OCTOBRE]

Depuis une douzaine d'années, Tribu festival propose une programmation hétéroclite qui enjambe continents et styles musicaux et trouve son unité dans la diversité. D'ici ou d'ailleurs se téléscopent pendant plusieurs jours à Dijon, en Bourgogne, un foisonnement d'artistes qui affirment leur originalité et revendiquent sans détour leurs différences.

SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 15H00
BENDA BILILI (projection / La Nef - Dijon)

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE À 12H00
GACHA EMPEGA
(Fantastic Picnic / Bibracte - St-Léger-sous-Beuvray)

MARDI 25 SEPTEMBRE À 20H00
BOUBACAR TRAORE + CAMEL ZEKRI Solo
(Salle Mendes France - Quetigny / 16€ à 5,50€)

MERCREDI 26 SEPTEMBRE
- **14h30 : LES MUSIQUES DE L'ATLANTIQUE NOIRE** (Médiathèque Champollion - Dijon)
- **18h00 : DJ JAMES STEWART** (Hôtel de Vogüé - Dijon / gratuit)
- **20h00 : MAYD HUBB + STAFF BENDA BILILI** (La Vapeur - Dijon / 20€ à 5,50€)

JEUDI 27 SEPTEMBRE
- **18h00 : JOURNAL INTIME JOUE JIMI HENDRIX** (Hôtel de Vogüé - Dijon / gratuit)
- **20h00 : BOJAN Z SOLO** (Auditorium / 20€ à 5,50€)
- **22h00 : CARTE BLANCHE A NORBERT LUCARAIN et invités** (Peniche Cancale - Dijon / 8€ à 5,50€)

VENDREDI 28 SEPTEMBRE
- **18h00 : 60' - 80' L'AGE D'OR DES MUSIQUES DE FILMS**
- **20h00 : ETENESH WASSIE & MATHIEU SOURISSEAU invitent HAMID DRAKE / LE SACRE DU TYMPAN « SOUNDTRAX » FRED PALLEM** (Théâtre Des Feuillants / 20€ à 5,50€)
- **23h30 : DJ FORMAT** (Peniche Cancale - Dijon / 5€)

SAMEDI 29 SEPTEMBRE
- **14h00 : L'ACCENT DES CITÉS AVEC ANDRÉ MINVIELLE** (centre social des Grésilles - Dijon)
- **15h00 : JUPITER'S DANCE** (projection / La Nef - Dijon)
- **16h00 : ZE FUNKY BRASS BAND** (Hôtel de Vogüé - Dijon)
- **18h30 : ZE FUNKY BRASS BAND** (Port du canal - Dijon)
- **20h00 : ZE TRIBU AFRO ALL STARS + BIBI TANGA & THE SELENITES + JUPITER OKWESS INTERNATIONAL** (Port Du Canal – Dijon / 15€ à 5,50€])
- **23h30 : BOOLIMIX / HUGO MENDEZ** (Peniche Cancale / 5€)

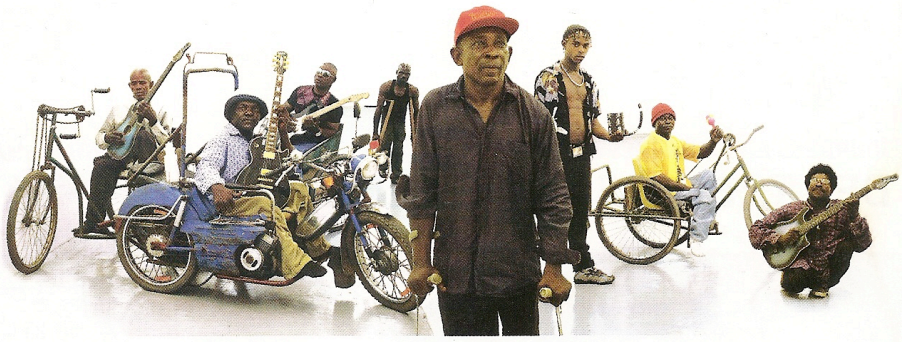
DIMANCHE 30 SEPTEMBRE
- **13h00 : TRIO VINCENT GARNIER** (bal / Port du canal - Dijon)
- **15h00 : RHIZOTTOME + LE BAL D'ANDRÉ MINVIELLE & invités** (Port du canal - Dijon / 12€ à 5,50€)

MARDI 2 OCTOBRE À 20H30
JEAN LOUIS + MARC RIBOT (Théâtre Mansart / 14€ à 5,50€)

MERCREDI 3 OCTOBRE À 20H30
JUNGLE BY NIGHT + BLUNDETTO SOUND SYSTEM
(Atheneum - Dijon / 8€ à 5,50€)

ZUTIQUE PRODUCTIONS / 0 380 284 042
WWW.TRIBUFESTIVAL.COM

DIJON MAG - mensuel - Dijon - 93 600 ex.
septembre 2012



Staff Benda Bilili, en concert le mercredi 26 septembre à La Vapeur.

© DR.

TRIBU FESTIVAL

QUAND LA MUSIQUE SE FAIT VOYAGE

Du samedi 22 septembre au mercredi 3 octobre, le Tribu Festival écoute tous les rythmes, accueille toutes les traditions.

L'homme a plaqué ses premiers accords et ses mélodies vacillantes dans le New York no wave et expérimental de la fin des *Seventies,* avec les Lounge Lizards et John Zorn, mais aussi Tom Waits, Elvis Costello ou Alain Bashung. Le guitariste Marc Ribot jouera en solo pour la 13e édition du Tribu Festival (première partie, le trio noisy Jean Louis), et c'est d'ores et déjà l'un des événements de la saison musicale à venir.

Comme en miroir, en solo également : Bojan Z, pianiste sensible qui a su marier les harmonies de son ex-Yougoslavie natale avec le jazz et la tradition classique française. Pour Tribu, il relira Debussy.

Deux rendez-vous parmi bien d'autres : fidèle à sa ligne directrice, Tribu parcourt le monde, de la rumba congolaise de Staff Benda Bilili jusqu'au hip hop inspiré de DJ Format, en passant par le funk énergique de Bibi Tanga et le blues malien de Boubacar Traoré. Sans oublier le jazz jouissif du Sacre du Tympan, précédé de la belle rencontre entre l'Éthiopienne Éténèsh Wassié, le contrebassiste Mathieu Sourisseau (de l'excellent Tigre des platanes) et le batteur Hamid Drake (accompagnateur d'Archie Shepp ou Pharoah Sanders).

Au final, nombre de créations et cocréations. Car l'association Zutique, architecte du festival, est devenue au fil des ans producteur et tourneur au service de ses découvertes musicales. Ainsi, le Zé Ethiopian Brass Band (entre 30 et 40 musiciens amateurs et professionnels), qui s'est taillé un joli succès et se réinvente cette année en Funky Brass Band. Citons aussi la carte blanche autour du vibraphoniste et percussionniste Norbert Lucarain, ancien du Groove Gang de Lourau, désormais membre de General Elektriks.

Et encore : Tribu propose aussi des documentaires, des rencontres, un « Tribu Afro All Stars », un pique-nique à Bibracte, des ateliers... Retenons aussi André Minvielle, « vocalchimiste » gasconcubain, vieux compère de Bernard Lubat, qui proposera une « collecte d'accents » aux Grésilles, suivie d'échanges, qui trouveront leur aboutissement le lendemain, dimanche 30 septembre, pour un bal sur le port du Canal. Parce que Tribu est aussi une fête.

Du samedi 22 septembre
au mercredi 3 octobre
Rens. : 03 80 28 40 42
Courriel : contact@zutique.com
www.zutique.com

LE BIEN PUBLIC - quotidien - Côte d'Or - 70 000 ex.
Le 7 septembre 2012

Quartier Libre

Un p'tit tour de Vélotour ?

LE BIEN PUBLIC N°955 - Troisième cahier du Vendredi 7 Septembre 2012
Supplément loisirs et culture

Bienvenue dans ta Tribu !

LE BIEN PUBLIC - quotidien - Côte d'Or - 70 000 ex.
Le 7 septembre 2012

Tribu festival : une treizième

Treize bougies, et un gâteau aux saveurs ethniques. Le festival le plus world de Bourgogne revient le 22 septembre, avec une programmation pimentée.

Repro. Journal intime joue Jimi Hendrix le 27 septembre à 18 heures à l'Hôtel de Vogüé. Photo

Petit prince des festivals dijonnais, le très authentique Tribu festival s'échine à proposer chaque année une sélection d'artistes rares, installant à Dijon et aux alentours une semaine de prestations souvent inédites. D'Ehenesh Wassie et son Tigre des Platanes en 2007, à Yann Encre et Ballaké Sissoko l'année précédente, le Tribu est à l'origine de nombreuses créations originales, toujours saluées. Et dans les différents lieux investis par le festival, les rencontres inoubliables sont légions et parsèment une programmation riche en découvertes, en coups de cœur et en métissage.

A l'origine de ce télescopage spectaculaire, c'est Zutique Productions qui tire les ficelles en marionnettiste avisé, confirmant ses ambitions au fil des années. Adeptes du « petit moyen, gros effets » les organisateurs de l'événement ont, dès ses premiers jours, choisi de faire évoluer la musique sur sa terre natale, rendant comme lors de la dernière édition un hommage mérité aux musiques africaines. Mais cette affection pour la maestria musicale et le bricolage sonore offre également une belle tribune aux mélanges en tout genre, un mezzé appétissant concocté avec des artistes venus des quatre coins du globe. L'Asie (la chanteuse tibétaine Yungchen Lhamo), l'Amérique du Sud (Orlando Maraca Valle, Silverio Pessoa) ou encore l'Europe (les géniaux Hollandais de The Ex, le Finlandais Jimi Tenor), sans oublier l'Afrique (Tony Allen), presque tous les continents se sont invités sur les planches du festival. Et le Tribu à l'œil et l'oreille, proposant une belle poignée d'artistes qui ont connu depuis un franc succès, comme la Britannique Ebony Bones, présente lors de la dernière édition et qui a depuis fait son petit bonhomme de chemin.

Temps et lieux forts

Cette 13e édition qui se déroulera du 22 septembre au 3 octobre investira toujours autant de scènes : du jazz à la Péniche *Cancale*, un piano solo à l'Auditorium, Jimi Hendrix ressuscité à l'Hôtel de Vogüé et l'Afrique en guest star à La Vapeur. Le Tribu gagnera également la salle Mendès-France à Quetigny, et s'invitera sur le campus universitaire et au Port du Canal où un Cabaret Éphémère (salle de spectacle de 350 places) proposera quelques sympathiques soirées.

Au menu de cette nouvelle édition, deux temps forts : un week-end (samedi 29 et dimanche 30 septembre), au Port du Canal pour une guinguette fluviale. Et pendant deux jours, le Tribu s'installera sur le Campus Universitaire de Dijon (mardi 2 et mercredi 3 octobre), à l'occasion des 30 ans de Radio Dijon Campus, partenaire historique du festival. Deux jours de groove incandescent en perspective. Pour le lancement des festivités, il faudra attendre le dimanche 23 septem
bracte, au cœur du
pour un Fantastic
couleurs de Marsei

S'en suit une en
Quetigny le mard
tembre pour une b
aux parfums du Sa
une entrée en matiè
lée autour de nom
propositions music
jon, dans ses lieux
et de patrimoine,
partenaires habitu
tival.

Le futur du fun

Outre une belle a
sectarisme, le fes
propose cette an
moins de 10 soirée
tes reste abordable
les portefeuilles. C
vient également d
salutaire qui colle
festation et défini
ment cette semain
« rassembler ceux
ressemblent pas ».

Attention les orei

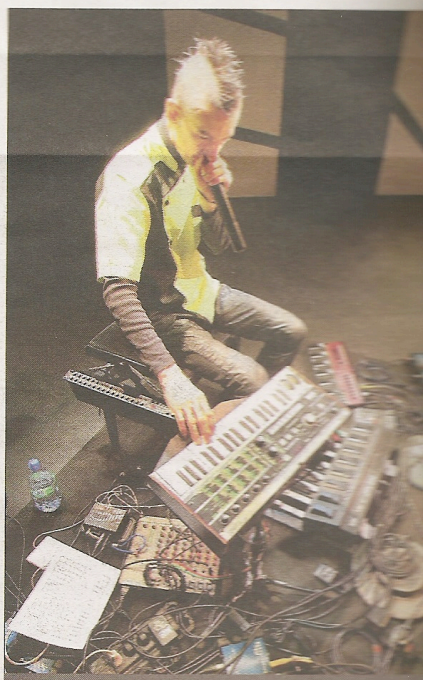
LA PROGRAMMATION, EN PARTIE

- **Boubacar Traoré** (Jazz, Gospel) / Mardi 25 à 20 heures, salle Mendès France à Quetigny. Tarifs de 6,50 € à 17,70 €.
- **Staff Benda Bilili** / Mercredi 26 à 20 heures à La Vapeur. Tarifs de 6,50 € à 21,70 €.
- **Bojan Z** (Blues/Gospel) / Jeudi 27 à 20 heures à l'Auditorium. Tarifs de 6,50 € à 21,70 €.
- **Norbert Lucarain** (Jazz/Blues) / Jeudi 27 à 22 heures à la péniche *Cancale*. Tarifs de 6,50 € à 9 €.
- **Dj Format** (Hip-hop) / Vendredi 28 à 23 h 30 à la péniche *Cancale*. Tarif unique : 6€.
- **Bibi Tanga & The Selenites** (Soul/Funk) / Samedi 29 à 20 heures au Cabaret Éphémère. Tarifs de 6,50 € à 16,70 €.
- **Boolimix invite Hugo Mendez** (Soul/Funk) / Samedi 29 à 23 h 30 à la péniche *Cancale*. Tarif unique : 6 €.
- **Le Bal d'André Minvielle + Invités** (Jazz/Blues) / Dimanche 30 à 15 heures au Cabaret Éphémère. Tarifs de 6,50 € à 13,70 €.
- **Marc Ribot** (Jazz/Blues/Gospel) / Mardi 2 Octobre à 20 h 30 au Théâtre Mansart. Tarifs de 6,50 € à 15,70 €.
- **Jungle By Night + Blundetto Sound System** (World/Soul/Funk) / Mercredi 3 Octobre à 20 h 30 à l'Atheneum. Tarifs de 6,50 € à 9 €

LE BIEN PUBLIC - quotidien - Côte d'Or - 70 000 ex.
Le 7 septembre 2012

édition porte-bonheur

Jazzy. Le pianiste serbe Bojan prend Debussy au pied de la note et projette sa musique dans les subtils décalages. Photo SDR



Carte blanche. Norbert Lucarain pa la soirée avec Dj Format, Boolimix & Hugo Me

Tanga & The Selenites, c'est la révélation groove à suivre ces prochaines années. Originaire de Bangui en Centrafrique, Bibi Tanga fait ses premiers pas au sein de la Malka Family, mais le grand public le découvre grâce à un autre groupe, les Gréements de Fortune, combo hautement funk retenu par l'animateur Thierry Ardisson pour jouer les jingles en live de son talk-show hebdomadaire Salut les terriens. Si la formation ô combien spatiale marque de son empreinte l'ambiance du show, elle comporte nombre d'individualités. Et quand il est sujet d'exploration, le Centrafricain n'est pas reste, lui qui porte avec classe l'étonnante double casquette de chanteur bassiste. Probablement l'un de ses points forts, une configuration l'amène à conjuguer le groove de sa basse avec voix de tête. L'exercice, plutôt périlleux, réclame à son auteur une petite gymnastique mentale, puisqu'il doit évoluer dans deux sphères rythmiques bien distinctes. Mais le résultat est techniquement spectaculaire, Bibi Tanga semble glisser sa voix sans difficulté au sein d'une construction complexe et pleine de ressorts. Le brassage est large, des musiques actuelles au funk corrosif en passant par le Motengené, rythme traditionnel de son pays d'origine, Tanga risque fort de faire chavirer les cœurs. À ne manquer sous aucun prétexte !

Les amateurs voix puissantes y trouveront aussi leur compte, avec la soul made in Kinshasa de Jupiter & Okwess International. Chanteur-percussionniste, Jupiter exerce son Bofenia Rock sur des rythmes endiablés, concoctés avec précision dans « La ville-laboratoire du nouveau son de l'Afrique ». World soul et funk se disputeront la part du lion samedi 29 à partir de 20 heures, au Cabaret Éphémère (Port du Canal).

Il faudra aussi compter sur une soirée rap, avec l'excellent turntablist Dj Format, compagnon de route des Jurassic 5 et de Dj Shadow avec qui il collabore régulièrement. Il présentera son dernier opus Statement of intent lors d'un Dj set à la Péniche *Cancale* vendredi 28 à 23 h 30.

Les créations *made in* Tribu reviennent également, avec notamment Ze Tribu Afro All Stars, une dizaine de musiciens dijonnais, qui s'intéressent depuis plusieurs années aux musiques africaines, et concoctent un répertoire afrobeat, highlife, juju music et ethiojazz spécialement pour le Tribu. À ne pas manquer également, une soirée vitaminée à La Vapeur, avec Staff Benda Bilili et Mayd Hubb, mercredi 26, à 20 heures.

JOACHIM CARRASCO

PRATIQUE 13e Tribu « la musique du mo 22 septembre au 3 à Dijon et en Bourg Tarifs de 4 à 22 € se spectacles. Pass 3 25 € (valable du ven au dimanche 30 sep hors concerts sur la *Cancale*). Infos et réservations sur www.tribufestival.c ou au 03 80 28 80 4

Twist malien avec Boubacar Traoré

Quelques dates du festival s'imposent comme incontournables. Le blues et le gospel ouvriront le bal mardi 25 septembre dès 20 heures, avec une première soirée qui pose les bases, salle Mendès-France à Quetigny. Originaire du Mali, Boubacar Traoré, que l'on nomme affectueusement Kar Kar, est une figure de la scène musicale africaine. Considéré comme le Chuck Berry malien, Boubacar, idole des jeunes au Mali dans les années 60 a chanté l'indépendance, à grand renfort de tubes comme Mali twist et Kayeba. Son blues est pur et élégant et invite à un voyage entre les rives du Niger et les flots du Mississipi. Une légende vivante de la chanson africaine pour le Tribu !

SPECTACLES - mensuel - Bourgogne - 30 000 ex.
Septembre 2012

Concerts

La Vapeur

42, av de Stalingrad - DIJON
Tél. 03 80 48 86 00 - www.lavapeur.com

Support your local band

Biaphine (rock, Dijon), After Taste (hardcore, Dijon)
À LA PÉNICHE CANCALE
21 h - Jeudi 6 septembre

Portes ouvertes

Visites libres ou commentées (14 h à 17 h), démonstrations lumière et son, ateliers, présentation programmation (17 h 30), vernissage exposition photo "Greek Tour report" de R. Gauthier et E. Barra (18 h 30), Funky People Party (21 h).
Dès 14 h - Samedi 15 septembre

What the fac ?

Fishaking (blues/Dijon) & guests
À L'ATHENEUM
18 h - Jeudi 20 septembre

Staff Benda Bilili / Mayd Hubb & Joe Pilgrim

Chez les "Kings of Congo" la nostalgie du blues côtoie les rythmes afro-cubains, la transe et la rumba congolaise. En 2012, Mayd Hubb signe avec Joe Pilgrim l'ambitieux "Mellowmoon". Projection du documentaire "Benda Bilili" de R. Barret et F. de la Tullaye (2010/France-Congo, VOST) samedi 22 septembre à 15 h à La Nef.
Tarifs : 20 € - 16 € - 5,50 €
20 h - Mercredi 26 septembre

TRIBU FESTIVAL

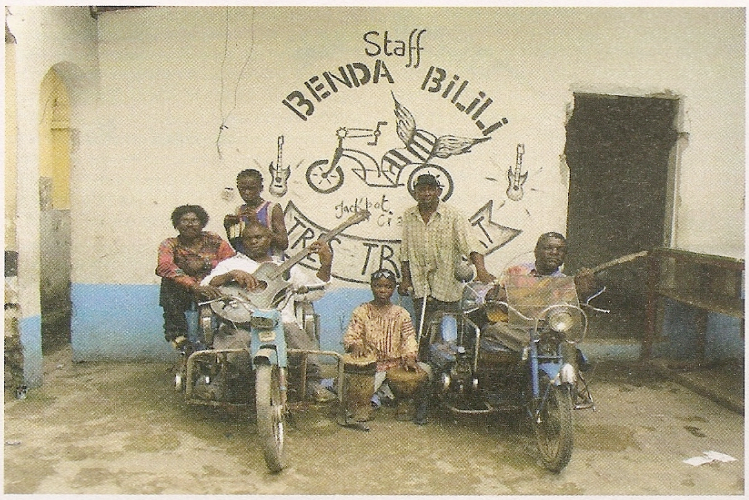
La musique et le monde, 13e édition

Depuis une douzaine d'années, Tribu Festival propose une programmation qui enjambe continents et styles musicaux. Pendant plusieurs jours, des artistes revendiquent leurs différences. En plus d'une programmation soignée, Tribu Festival offre à de nombreux musiciens un appui à la création et tente de partager diverses expressions culturelles. La profusion de formes et d'esthétiques de cette 13e édition offre l'occasion de plonger au cœur des musiques du monde. Du bofenia rock de Jupiter au chaudron vocalchimiste d'André Minvielle, du phrasé hybride du pianiste Bojan Z à la rumba jouissive de Staff Benda Bilili, des riffs de guitares nomades de Camel Zekri au blues élégant de Boubacar Traoré, de belles rencontres musicales.
Rens. 03 80 28 80 42
contact@zutique.com - www.zutique.com
DIJON ET BOURGOGNE
Du 22 septembre au 3 octobre

SOUNDTRAX

Le sacre du Tympan

Plus de 10 ans après avoir monté son big band, Fred Pallem offre un voyage aux croisées du jazz, du rock, de la pop et des musiques de films hantées de belles cylindrées. C'est à la tête d'une formation de 10 musiciens qu'il évoque le cinéma de genre qui le passionne. 1ère partie : Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau invitent Hamid Drake. Sur le fil de la basse fiévreuse de Mathieu Sourisseau, la voix de la diva éthiopienne Eténèsh Wassié divague, s'envole. Dans le cadre du Tribu Festival.
Rés. 03 80 30 98 99 - www.abcdijon.org
Tarifs : de 5,50 à 22 €
THÉÂTRE DES FEUILLANTS - DIJON
20 h - Vendredi 28 septembre



LE JOURNAL DU PALAIS - Bourgogne - 8 000 ex.
Du 27 août au 2 septembre 2012

Festival. **La 13e édition du Tribu Dijon festival fêtera la fin de l'été du 22 septembre au 3 octobre sur un fond de musique du monde.**

Tribu festival : des notes d'ici et d'ailleurs

Dijon

Corsée, mélangée, diluée, enrichie, la programmation de la 13e édition du Tribu Festival Dijon s'annonce plus hétéroclite que jamais. Initié par l'association Zutique Productions, l'évènement est un concentré de ses objectifs à atteindre, à savoir l'organisation d'évènements culturels, le service aux artistes et le développement dans le quartier des Grésilles à Dijon d'un projet culturel urbain qui conjugue les aspects : artistique, social et économique. Toute la ville et plus largement la région Bourgogne se prépare à accueillir des artistes venus des quatre coins du monde qui revendiquent leurs origines comme une richesse. Leur style musical inspiré de contrées lointaines est souvent mélangé aux sonorités actuelles. Une mixture naturelle qui sonne comme une douce mélodie rythmée ou au contraire apaisante. Les festivités seront lancées à Bibracte, au coeur du Morvan pour un pique nique marseillais en compagnie du groupe Gacha Empega qui chante le refrain de la Provence. S'en suivra une ballade à Quetigny pour soirée traditionnelle mélangeant les influences d'Afrique noire et d'Afrique du nord avec Camel Zekri et Boubacar Traoré, véritable légende de la chanson africaine. Idole des jeunes au Mali dans les années 1960, le surnommé Kar Kar racontera, en chanson, l'histoire de son pays, des rives du Niger au Mississippi. Enfin, la navette du Tribu festival s'arrêtera définitivement à Dijon jusqu'à la dernière date. De la médiathèque Champollion à l'Athénéum en passant par l'hôtel de Vogüé, la Vapeur, l'Auditorium, la Péniche Cancale, le théâtre des Feuillants, le centre social des Grésilles, la Nef ou encore le théâtre Mansart. Au programme, des refrains connus comme la reprise du répertoire de Jimi Hendrix version jazz par le groupe Journal intime et de refrains qui gagneraient à être connus comme les samples de l'anglais Dj Format nourri à la culture hip-hop anglo-saxonne des années 1990. S'ajouteront deux temps forts, l'un à la Péniche Cancale où viendra s'installer un cabaret éphémère et l'autre sur le campus universitaire où les visiteurs pourront fêter les 30 ans de radio campus. De nombreuses surprises sont donc à prévoir !

Véritable légende de la musique malienne Boubacar Traoré se produira à Quetigny à l'occasion du Tribu festival.

SEBASTIEN RIEUSSEC

CYNTIA BENZIANE