



## **LU DANS LA PRESSE**

« Cette année, c'est l'Ethiopie qui sera mise à l'honneur. De quoi terminer l'été en beauté. Une programmation alléchante et soignée. Jazz, hip hop et musiques du monde font ici bon ménage avec, pour cette édition, une célébration en fanfare des sonorités éthiopiennes. Au menu : Zé Ethiopian Brass Band et leurs cuivres surchauffés, Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau qui revisiteront des chants traditionnels amhariques sur fond de mélodies rock ou encore le groupe Akalé Wubé, spécialiste des explorations jazz groove éthiopien version 60's – 70's. La nouvelle garde du jazz sera également fort bien représentée, notamment par Plaistow ou Rétroviseur, deux groupes à découvrir d'urgence. »

### **VIBRATIONS - septembre 2010**

Dijon. Festival. Le formidable Tribu Festival allie une affiche de qualité, un fidèle appui à la création, nombre de spectacles gratuits, des ateliers de pratique collective – en musique et arts plastiques.

### **L'HUMANITÉ - septembre 2010**

« En ce début d'Automne, le Tribu festival risque de réchauffer d'une brise fiévreuse les rues de Dijon. Avec une programmation battant aux rythmes de l'afrobeat, du jazz et de la musique éthiopienne, le festival joue la carte de la diversité, entre grands musiciens, découvertes et créations théâtrales. Un week-end d'évasion musica qui donnera du piquant à une ville qui n'en manque déjà pas ».

### **MONDOMIX - septembre 2010**

« Une 11<sup>e</sup> édition qui, comme à l'accoutumée, s'annonce passionnante, entre musiques du monde, jazz, expériences et rencontres aussi surprenantes que fécondes. A l'image du duo Vincent Ségal – Ballaké Sissoko, où le français (- M-, Bumcello, entre autres projets) croisera l'archet de son violoncelle avec la kora du Malien. (...) Etincelles en perspective ! »

### **DIJON MAGAZINE - septembre 2010**

« En une décennie, ce festival dijonnais a trouvé ses marques et conquis un vaste public en proposant à chaque nouvel opus une programmation aussi unique qui rafraîchissante. »

### **LE BIEN PUBLIC - 10 septembre 2010**

« Tribu Festival est un événement coloré et ensoleillé, invitant une foule de talentueux musiciens à immigrer à Dijon. La capitale des ducs s'offre ainsi un remuant voyage latino et jazz en Afrique. Neuf jours de concerts fiesta à partir du 24 septembre. »

### **L'ALSACE - septembre 2010**

**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**



## **PRESSE ECRITE NATIONALE**

**VIBRATIONS** - mensuel - France - 30 000 ex.

Septembre 2010 - article « Tribu Festival », rubrique Ecouter voir

Septembre 2010 - ½ page de publicité

**MONDOMIX** - 100 000 ex.

Septembre 2010 - article « Tribu Festival »

Septembre 2010 - A la une de Mondomix

**LIBERATION** - quotidien - France - 186 000 ex.

10 septembre 2010 - article « Nina Simone à la sauce jazzy hip hop » par Dominique Queillé

**MUSIQUE INFO** - Mensuel - France

Septembre 2010 - article « Retour aux sources pour Tribu Festival »

**LE MONDE DIPLOMATIQUE** - Mensuel - France

Juillet 2010 - article « Le Grand cirque des festivals d'été » par Jacques Denis

**L'HUMANITÉ**

18 septembre 2010 - article « Des idées pour sortir »

**SO JAZZ** - mensuel - France - 30 000 ex.

Septembre 2010 - annonce du festival

**JAZZ MAGAZINE** - mensuel - France - 40 000 ex.

Septembre 2010 - annonce du festival

## **PRESSE ECRITE REGIONALE**

**LE BIEN PUBLIC** - quotidien - Côte d'Or - 70 000 ex.

Du 10 au 17 septembre 2010 - article de 2 pages « Un Tribu nommé désir », rubrique Spectacles, supplément Quartier Libre, par Joachim Carrasco

24 septembre 2010 - article « Un (très très) gros week-end à Dijon ! », rubrique Bruits de Nuits par Jonathan Singaye

25 septembre 2010 - article « Le Tribu Festival est en route ! », rubrique Arts et Loisirs, par Joachim Carrasco, photo Roxanne Gauthier

26 septembre 2010 - article « Le Tribu Festival à Longvic », rubrique Arts et Loisirs

26 septembre 2010 - article « L'ivresse afrobeat », rubrique Arts et Loisirs, par Lydie Champrenault, photo Philippe Bruchot

26 septembre 2010 - article « Saveurs africaines au menu », rubrique Arts et Loisirs, par Lydie Champrenault, photo Philippe Bruchot

30 septembre 2010 - article « Faux suicide sans rock'n'roll », rubrique Arts et Loisirs, par Guillaume Malvoisin, photo Roxanne Gauthier

1<sup>er</sup> octobre 2010 - article « Libertés de circuler », rubrique Arts et Loisirs, par Guillaume Malvoisin, photo Roxanne Gauthier

1<sup>er</sup> octobre 2010 - article « le Tribu continue », rubrique Arts et Loisirs

**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**



2 octobre 2010 - article « Sissoko et Ségala font jouer la corde sensible », par Joachim Carrasco, photo Roxanne Gauthier

4 octobre 2010 - article « Nina, Bella, Sophia, Napoleon et les autres », rubrique Arts et Loisirs, par Guillaume Malvoisin, photo Roxanne Gauthier

4 octobre 2010 - article « Le Tribu dans le club », rubrique Arts et Loisirs, Joachim Carrasco, photo Vincent Arbelet

5 octobre - article « jazz déambulatoire et manifestants », rubrique Arts et Loisirs

**L'ALSACE** - quotidien - Alsace - 140 000 ex.

22 Septembre 2010 - article « Groove, la moutarde tribale du peuple zutique », rubrique Ecouter par Jean-Luc Wertenschlag

**DIVERSIONS** - mensuel - Bourgogne et Franche Comté - 10 000 ex.

Septembre 2010 - article « Tribu festival »

Septembre 2010 - ¼ de page de publicité

Octobre 2010 - ¼ de page de publicité

Novembre 2010 - article « Tribu...lations dans les rues de Dijon »

**MAGMA** - mensuel - Bourgogne - 5 000 ex.

Septembre 2010 - 2 pages - annonce du programme et rubrique Festivals

Novembre 2010 - chronique sur les artistes du festival, rubrique Kronik'CD

**TEMPO** - trimestriel - Bourgogne - 10 000 ex.

Juin / Juillet / Août 2010 - article « Tribu Festival, un phénix se pose à Dijon »

Juin / Juillet / Août 2010 - annonce du festival

**DIJON MAGAZINE** - mensuel - Bourgogne

Septembre 2010 - article « Au rythme du monde »

**BING BANG** - trimestriel - Bourgogne - 5 000 ex.

Juin 2010 - article « Tribu Festival, le monde en stéréo », rubrique Agenda électique

**SPECTACLES** - Dijon - 30 000 ex.

Septembre 2010 - article « Tribu Festival »

Septembre 2010 - 1/8 de page de publicité

**GAMBETTES** - mensuel - Bourgogne

Juillet / Août / Septembre 2010 - article « Zoom sur ... Zutique »

**LE JOURNAL DU PALAIS** - hebdomadaire

Septembre 2010 - article « Tribu Festival revient en ville »

**DFO MEDIA 21** - mensuel - Dijon

Septembre 2010 - article « Tribu Festival »

**COTE D'OR MAGAZINE** - Côte d'Or

Septembre 2010 - annonce du festival

**DIJON INFORMATION**

**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**



ZICMU  
AGENDA L'ÉTÉ ON CONTINUE - VILLE DE DIJON  
ATHENEUM .COM  
SPARSE.FR  
PROGRAMME LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES  
PROGRAMME DE QUETIGNY  
PROGRAMME DE QUETIGNY - Saison 2010 / 2011  
PROGRAMME DU THEATRE MANSART  
PROGRAMME DE LONGVIC  
INFOS-DIJON.FR  
PROGRAMME DE L'ATHENEUM - trimestriel - Bourgogne  
RESPECTMAG.COM - Septembre 2010  
ETC

**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**



# REVUE DE PRESSE NATIONALE

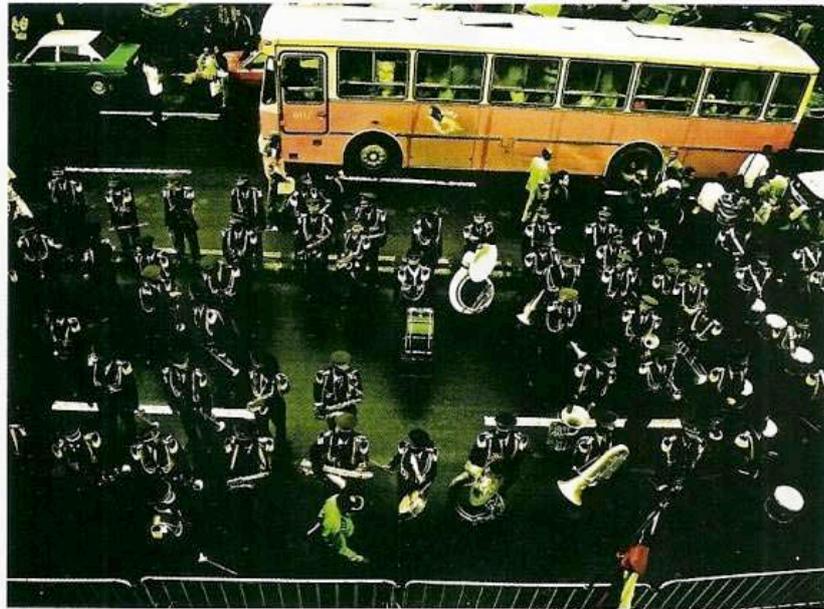
Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



# TRIBU FESTIVAL

**Cette année, c'est l'Ethiopie que sera mise à l'honneur.  
De quoi terminer l'été en beauté**

Le festival Tribu n'a lieu qu'une fois tous les deux ans, raison de plus pour marquer les esprits et les oreilles avec une programmation alléchante et soignée. Jazz, hip hop et musiques du monde font ici bon ménage avec, pour cette édition, une célébration en fanfare des sonorités éthiopiennes. Au menu : Zé Ethiopian Brass Band et leurs cuivres surchauffés, Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau qui revisiteront des chants traditionnels amhariques sur fond de mélodies rock ou encore le groupe Akalé Wubé, spécialiste des explorations du jazz-groove



Zé Ethiopian Brass Band

Vernund Brune Hareide

éthiopien version 60's-70's. La nouvelle garde du jazz sera également fort bien représentée, notamment par Plaistow ou Rétrovisseur, deux groupes à découvrir d'urgence.

A Riot Called Nina, Fanga, Grand Pianoramax, Ibrahim Maalouf, the Infesticons, Vincent Ségal et Ballaké Sissoko, Renaud Cojo, Radiation 10, Lord Funk... [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

24/9-3/10 : Dijon

septembre 2010

**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**

TRIBU  
M  
B  
A  
S  
S  
O  
U  
D  
E



**DU 24 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2010**  
Dijon & agglomération

**Vendredi 24 SEPTEMBRE**  
**Jimi Tenor Kabu Kabu & Tony Allen**  
Zé Ethiopian Brass Band  
Eténèsh Wassié & Mathieu Sourisseau  
Vertigo & Messele Asmamaw - Le Retour du Boogie

**Samedi 25 SEPTEMBRE**  
**Fanga - Kèlè Kèlè**  
Zé Ethiopian Brass Band  
Campus All Stars - Manu Boubli

**Dimanche 26 SEPTEMBRE**  
**Eténèsh Wassié & Mathieu Sourisseau**  
Trio Kazanchis - Yezerned Yebaed

**Mardi 28 SEPTEMBRE**  
**Renaud Cojo, Cie Ouvre le Chien**

**Mercredi 29 SEPTEMBRE**  
**Ibrahim Maalouf 5tet**  
Aymeric Descharrières 4tet - Rétrovisseur

**Jeudi 30 SEPTEMBRE**  
**Vincent Ségal & Ballaké Sissoko**  
Mekanik Kantatik - Radiation 10

**Vendredi 1<sup>er</sup> OCTOBRE**  
**Grand Pianoramax & Mike Ladd**  
A riot called Nina - Plaistow - Lord Funk

**Samedi 2 OCTOBRE**  
**Ebony Bones - The Infesticons**  
Akalé Wubé - Ghelto Tiers Monde  
Le Mystère des Éléphants - Easy Web

**Dimanche 3 OCTOBRE**  
Campus Groove All Stars

**03.80.28.80.42**  
[www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

**ÉCOUTER/VOIR RÉÉDITIONS**



**ESTHER PHILIPS**  
CAPRICORN PRINCESS

**R&B** Ultime album d'Esther Philips sur le label Kudu, cette session de 1976 était inédite. « What A Difference A Day Makes » vient de lui offrir un immense hit. Sur Capricorn Princess, produit par Cessé Taylor, avec des arrangements de Pee Wee Ellis, la chanteuse est entourée par Don Grolnick, Ralph McDonald, Ronnie Cuber, les frères Brecker, Eric Gale et Steve Gadd. Malgré une direction aléatoire, l'interprétation de Miss Philips fait passer le frisson sur des lectures personnelles de « Your Love Has Lifted Me Higher And Higher » et de « Candy ».

**ROMAIN GROSHEAN**  
www.musiqueplus.com



**ROOTS OF O.K. JAZZ**

**WORLD** Avant la formation en 1956 du Tout-Puissant Orchestre Kinshasa Jazz, Jean Serge Éssous, Franco Makiadi et les autres futures stars congolaises dansaient déjà en solo les rythmes cubains chaloupés. Ils expérimentent ici avec une fougue sidérante le mambo, la rumba et autres folklores insulaires. Le livret de cette réédition classique raconte comment ces gamins des rues dérobaient les instruments dans les studios pour jouer toute la nuit dans les clubs, puis les ramenaient à l'aube pour éviter que les producteurs ne s'en aperçoivent.

**DAVID CONNELLAS**  
www.cremed.com



**MICHAEL GREGORY JACKSON**  
CLARITY

**JAZZ** C'est au fameux studio RivBea (le loft de Sam Rivers à New York) que Michael Gregory Jackson, jeune guitariste de 23 ans, se fait connaître. Pas un hasard donc que David Murray, pas plus âgé, Oliver Lake et Wadada Leo Smith soient ses invités sur cet album, moins free qu'il n'y paraît, mais riche de dialogues ouverts et essentiels. À la manière d'un John Fahey, Jackson questionne les textures et la mélodie dans un clair-obscur et un murmure électrisant de beauté. On aime se perdre ainsi, la lumière jaillissant au bout.

**BRUNO GUERINONFRETZ**  
ESP-Okédo



**YES WE CAN : SONGS ABOUT LEAVING AFRICA**

**WORLD** Concept intéressant que celui de cette compilation : plusieurs groupes de rap africains (ou issus de la diaspora) brodent une histoire autour de l'émigration vers l'eldorado occidental. Malheureusement, pour les non-anglophones, la plupart des morceaux sont rappés en anglais, il faudra donc ressortir son vieux Harrop's ou se rabattre sur la musique. Mais les fans du hip hop américanisé de K'Naan ou Rapturus remarqueront-ils également de la croupe sur le coupé-décalé de Kedjevara ou Isé ? Et vice versa ?

**KALCHA**  
Outhere Records/Le Sabaire  
www.outhere.com



**BO DIDDLEY IS A SONGWRITER**

**ROCK** Bo Diddley ne fut pas que l'homme d'un beat, si singulier fût-il. L'homme à la guitare carrée a également su se forger un répertoire à l'indéniable prégnance sur tout un pan de l'histoire du rock'n'roll. À ce titre, Ace fait donc rentrer Bo dans sa collection consacrée aux songwriters. On n'est pas étonné d'y trouver les Pretty Things ou les Animals et même les Everly Brothers. Réjouissant aussi de prolonger le propos jusqu'aux New York Dolls et Dr. Feelgood. Deux incartades encore plus récentes ne gâchent même pas le plaisir des retrouvailles.

**BRUNO GUERINONFRETZ**  
Ace Records/Sabaire  
www.aceandace.com



**JIMMY HUGHES**  
SOMETHING EXTRA SPECIAL : THE COMPLETE VOLT RECORDINGS 1968-1971

**SOUL** En 1968, Stax/Volt est mal en point : Otis Redding n'est plus et le catalogue est parti chez Atlantic. Jimmy Hughes cristallise donc tous les espoirs du label de Memphis. L'écriture au finger clicking (son nouveau logo) offre donc ses meilleurs ouvriers au chanteur (Booker T, Isaac Hayes) en lançant légèrement sur la réussite de la concurrence (Motown, et surtout Hi). Et le résultat est à la hauteur pour un album dont la réédition, agrémentée d'inédits, se faisait vivement attendre. Décidément, la southern soul est un puits de joie sans fond.

**BRUNO GUERINONFRETZ**  
Essa/Securde  
www.essarecords.com



# MONDOMIX AIME !

Les meilleures raisons d'aller écouter l'air du temps



**LES VEILLÉES DU RAMADAN**  
Du 2 au 11 septembre

Paris

Durant la fin de la période du Ramadan, l'Institut des Cultures d'Islam organise une série de débats, de spectacles et d'installations artistiques. Chaque soir, après la tombée de la nuit, des repas et concerts assurent l'ambiance au cœur du quartier de la Goutte d'Or. Les soirées se poursuivent avec des débats autour de la place de l'Islam en Europe. L'occasion pour tous d'échanger des idées et de découvrir, au-delà des clichés, une culture riche et mélangée.

Le petit truc en plus : La grande soirée de clôture au Théâtre du Châtelet, qui réunit tous les artistes étant intervenus pendant les dix jours de l'événement.

Avec notamment : Natacha Atlas / Fedayi Paacha / Transglobal Underground / carte blanche à Titi Robin-guests (Jeanne Cherhal, Brigitte Fontaine...) / Ibn Arabi / François Morellet / Martin Parr / Hassan Hajaj

[www.paris.fr/portel/cci/Portel.tcf](http://www.paris.fr/portel/cci/Portel.tcf)



**FESTIVAL D'ÎLE DE FRANCE**  
Du 5 septembre au 10 octobre

Île-de-France

Musique et nourriture ont des caractéristiques communes. L'une nourrit l'âme, l'autre le corps. Deux arts à travers lesquels le festival a choisi de s'embarquer pour un voyage de plus d'un mois, d'un bout à l'autre des continents et de la région Île-de-France. Vagabondant entre Argentine, Afrique de l'Ouest, Corée, Algérie et Italie, le menu varié, entre musiques, cinéma et gastronomie, offre l'embaras du choix. Y compris si l'on aime les plats plus prientés, avec Factory, festival dans le festival dédié aux expérimentations et à la musique électronique.

Le petit truc en plus : Une série d'ateliers destinés aux musiciens amateurs. Les curieux pourront notamment s'initier aux chants des îles Féroé, fabriquer des instruments en légumes ou se frotter à la chronique musicale radio-phonique.

Avec notamment : Willie Colón / The Vienna Vegetable Orchestra meets GaBLÉ / Chapelier fou / Aufgang / Khaled / Basba Maal / Chango Spasiuk / Roxana Carabajal / Minino Garay / Ill

[www.festival-idf.fr](http://www.festival-idf.fr)



**ZOOM FESTIVAL**  
Du 22 au 26 septembre

Beauvais

Pour son édition zéro, le Zoom Festival se la joue 3D et met en relief trois territoires européens : le Portugal, la Bretagne et la Picardie. Des choix justifiés par une volonté de découvrir d'autres cultures, tant françaises qu'étrangères, et d'éventuellement susciter l'envie de voyager. Une programmation transversale qui fait la part belle aux musiques actuelles, aux arts numériques et au cinéma d'art et d'essai.

Le petit truc en plus : Les enfants profitent aussi de la fête avec « le mercredi pour les petits », une journée qui leur est spécialement dédiée. Au programme : découvertes des cornemuses bretonnes, portugaises et picarde, goûter de crêpes et cinéma d'animation.

Avec notamment : X Makeena / Micronologie / Montgomery / Percubaba / Terrakota / Electric Bazar Cie / Les Ours du Scorf

[www.beauvais.fr/](http://www.beauvais.fr/)



**TRIBU FESTIVAL**  
Du 24 septembre au 3 octobre

Dijon

En ce début d'automne, le Tribu Festival risque de réchauffer d'une brise légère les rues de Dijon. Avec une programmation battant aux rythmes de l'afro-beat, du jazz et de la musique éthiopienne, le festival joue la carte de la qualité et de la diversité, entre grands musiciens, découvertes et créations théâtrales. Un week-end d'évasion musicale qui donnera du piquant à une ville qui n'en manque déjà pas.

Le petit truc en plus : L'atelier de pratiques collectives, ouvert aux cuivres et aux percussionnistes, qui propose, autour de musiciens professionnels, de venir revisiter les standards de l'âge d'or de la musique éthiopienne.

Avec notamment : Ibrahim Maalouf / Vincent Ségal & Ballaké Sissoko / Jimi Tenor & Tony Allen / Fanga / Etenesh Wessio / Zé Ethiopian Brass Band / Ebony Bones

[www.tribu.festival.com](http://www.tribu.festival.com)

## Agenda

Retrouvez l'agenda complet, les infos pratiques et les dates des concerts, soirées, festivals, expo sur [www.mondomix.com/fr/agenda.php](http://www.mondomix.com/fr/agenda.php) ! Laissez-vous guider par la sélection des événements « Mondomix aime » !



**SPECTACULAIRE**  
Le 25 et 26 septembre

Paris

Spectaculaire. C'est peut-être le moyen le plus efficace et le plus sympathique de s'y retrouver dans la jungle des sorties culturelles parisiennes. Le temps d'un week-end, l'événement

présente, sur les quais de scène, au pied de la Bibliothèque Nationale de France, l'intégralité des sorties de la capitale et d'Île-de-France. Un marché qui offre l'occasion d'une belle promenade et surtout de découvrir une centaine d'extraits de spectacles inédits.

Le petit truc en plus : A bord du Batofar, le Mur du son qui permet d'écouter un artiste tout en s'informant de son actualité.

Avec notamment : Brune / Khalid K. / So Kalmerly / DuOud / Sylvain Vanot / Kaloomé / Sheraff / Yules / Franck Avitabile / Arman Melles / British Hawaii / Mr Lab

[www.spectaculaire.com](http://www.spectaculaire.com)





**MONDOMIX**  
MUSIQUES ET CULTURES DANS LE MONDE  
FR/EN/IT

→ NEWSLETTER → !

Que recherchez-vous ?

ACTUALITES EXPLORER ARTISTES VIDEO

## A la une de Mondomix

Lundi 13 Septembre 2010



**Evasion musicale**  
Du 24 septembre au 3 octobre à Dijon  
Avant-goût d'une programmation battant aux rythmes de l'afro-beat, du jazz et de la musique éthiopienne.

- Tiken Jah Fakoly**  
Le nouveau clip en exclu !
- Benda Billili !**  
L'incroyable histoire du Staff
- Fatih Akin**  
L'art de la reinvention
- Tribu Festival**  
Mondomix Malmé
- Danyel Waro**  
Mondomix Malmé
- MP3 - gratuit**  
Lee Scratch Perry

## Actualités



### Une Afrique en radio. Archives de Robert Arnaut, le griot blanc

A la fin des années 50, Robert Arnaut vit la « révolution » du magnétophone Nagra portable, en même tant qu'il découvre le continent africain. Dès lors, cet homme de radio - 50 ans de carrière, essentiellement sur France Inter - n'aura de cesse de faire entendre l'Afrique et les africains.

13/09/2010

## Sortir

RECHERCHER UN EVENEMENT

OK

AUJOURD'HUI

Lundi 13 Septembre 2010

["L'Eté indien" au musée Guimet](#)

→ TOUS LES EVENEMENTS

## Mondomix aime



### TRIBU FESTIVAL

Du 24 septembre au 3 octobre

Dijon

En ce début d'automne, le Tribu Festival risque de réchauffer d'une brise fiévreuse les rues de Dijon. Avec une programmation battant aux rythmes de l'afro-beat, du jazz et de la musique éthiopienne, le festival joue la carte de la qualité et de la diversité, entre grands musiciens, découvertes et créations théâtrales. Un week-end d'évasion musicale qui donnera du piquant à une ville qui n'en manque déjà pas.

Le petit truc en plus : L'atelier de pratiques collectives, ouvert aux cuivres et aux percussionnistes, qui propose, autour de musiciens professionnels, de venir revisiter les standards de l'âge d'or de la musique éthiopienne.

Avec notamment :  
Ibrahim Maalouf / Vincent Ségal & Ballaké Sissoko / Jimi Tenor & Tony Allen / Fanga / Eténèsh Wassié / Zé Ethiopian Brass Band / Ebony Bones

[www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)



**GROOVE** Napoleon Maddox anime ce soir à Pantin un hommage hybride à la chanteuse.

## Nina Simone à la sauce jazzy hip-hop

**NAPOLEON MADDOX, A RIOT CALLED NINA** dans le cadre de Jazz à la Villette, à la Dynamo, 9, rue Gabrielle Jossierand, Pantin (93). Ce soir, 20 h 30. A Dijon (21), le 1<sup>er</sup> octobre, au Tribu Festival. En tournée en septembre et octobre avec son groupe Iswhat ?!

Mercredi après-midi à la Dynamo de Pantin, la salle du festival Banlieues bleues, l'atmosphère, bien que conviviale, est plus studieuse que groovy. A J-1 de la création, présentée en deux soirées, qui inaugure le premier concert de Jazz à la Villette organisé de l'autre côté du périph (accessible en métro), on peaufine, découpe. L'heure est au réglage. Au centre, prêt à toute modulation pour faire évoluer collectivement la séquence, Napoleon Maddox, MC de Cincinnati (Ohio), syncretise. A sa droite, pièce maîtresse

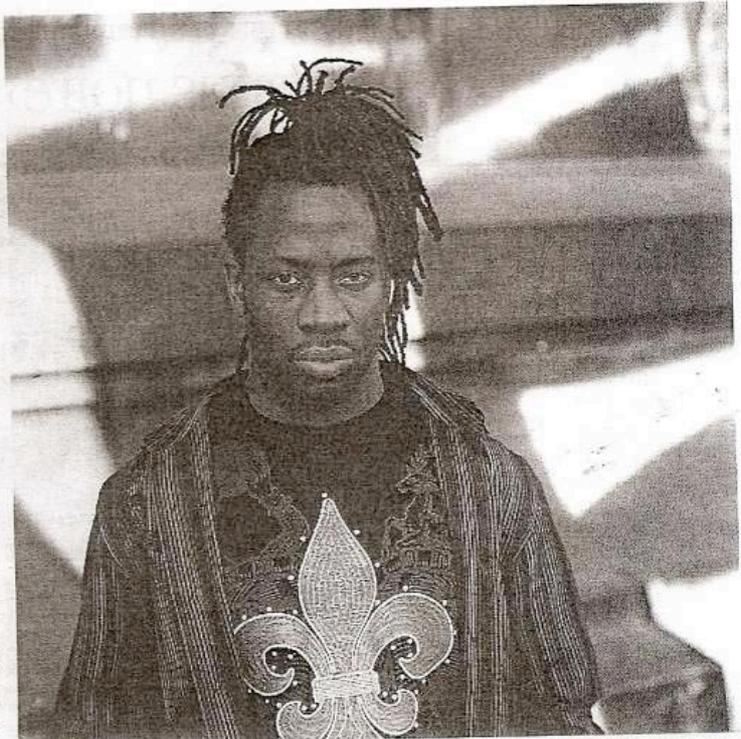
**Le projet a pris consistance suite aux rencontres de Napoleon Maddox avec les univers musicaux de la pianiste Sophia Domancich et du groupe vocal féminin Bellatrix and the Boxettes.**

des musiques improvisées, la pianiste Sophia Domancich. A sa gauche, le chœur de jeunes filles Bellatrix and the Boxettes. Prétexte à la détente, les jeunes Anglaises s'essaient, micro sur la gorge, à de drôles d'émissions de sons. Chaque amorce est décortiquée, chacun

intériorise à voix haute sa partie. Quand Sophia Domancich esquisse le début d'un solo, les six autres paires d'oreilles se tendent. Avant le top, pour un début de test grandeur nature. Il est à ce moment-là encore trop tôt pour présumer de ce que *A Riot Called Nina* sera dans sa forme définitive.

**Sets rageurs.** Rappeur et impressionnant beatboxer du groupe Iswhat ?!, Napoleon Maddox n'a jamais caché le culte voué à la chanteuse la plus versatile et écorchée du jazz, Nina Simone, dégoupillant par exemple des sets rageurs aux platines pour le festival Jazz à Porquerolles en 2009 et 2010. Mais ce projet a réellement pris consistance suite aux rencontres avec les univers uniques de la pianiste - tant en solo qu'en compagnie de ses amis musiciens tels Simon Goubert ou François Corneloup - et du groupe vocal féminin - dont la technique explore des sensibilités aussi bien jazz que soul ou hip-hop.

« J'ai découvert Bellatrix, leader de The Boxettes et championne du monde de beatbox 2009, l'an dernier au London Jazz Festival. J'ai tout de suite été impressionné par leur travail. Nous avons par la suite évoqué ce tribut à Nina Simone, car j'avais en tête cette idée ambitieuse d'un hommage autour des voix et du piano, confie Napoleon Maddox.



Napoleon Maddox est le leader d'Iswhat?!, collectif rap basé à Cincinnati (Ohio). PHOTO DR

L'important était de savoir si elles appréciaient à la fois l'originalité et l'engagement que représente Nina Simone. En travaillant ensemble, nous en avons encore appris sur sa personnalité, cela nous a permis d'aller plus loin, et pas seulement d'offrir de simples relectures.»

«**Défi.** Curieuse de musiques au pluriel, Sophia Domancich, qui vient de terminer un album autour de la pop anglaise avec la présence de Robert Wyatt et John Greaves, n'en est pas à sa première expérience au côté de Maddox: «Nous

nous sommes rencontrés durant l'enregistrement du disque avec William Parker et Hamid Drake, avec lesquels Napoleon travaille pour le label Futura et Marge, de Gérard Terronès, confie-t-elle pendant une pause. Ensuite, nous avons fait un boeuf en quintet au Sunset, et j'ai invité Napoleon à mon tour, sur mon dernier album, le temps d'une chanson. Son projet autour de Nina Simone, pour laquelle j'ai beaucoup d'admiration, représente pour moi un défi hors norme.» My Baby Just Cares for Me, devenu un tube en habillant Chanel n°5 en 1987, n'est que l'arbre qui cache

la forêt. Napoleon Maddox a choisi d'extraire du répertoire de cette voix emblématique des droits civiques aux Etats-Unis les titres entrant en résonance avec les problèmes de société actuels: «Certaines de ses chansons peuvent aisément trouver des échos dans l'actualité, notamment la situation des immigrés tant aux Etats-Unis qu'en France, liée à leurs colonisations respectives. Mais il n'y a pas que cette couleur raciale, Nina était aussi symbole du contraste. L'amour dans sa forme la plus absolue.»

DOMINIQUE QUELLÉ

## Retour aux sources pour le Tribu Festival

**A**près avoir quelque peu dérouté son public l'an dernier, le Tribu Festival, devenu alors Megaphone Festival suite à l'association entre Zutique Productions et Why Not en 2009, retrouve son nom d'origine et est de nouveau organisé uniquement par Zutique. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, les organisateurs ont d'abord décidé d'abandonner la période de la fin juin, afin d'éviter la collision avec les initiatives gratuites et les autres festivals de la région. C'est donc du 24 septembre 3 octobre que se déroulera, dans une dizaine de lieux (La Vapeur, ou la Péniche Cancale), le rendez-vous. « Nous nous ouvrons de plus en plus aux autres villes de l'agglomération, l'idée étant de nous étendre, plutôt que de tout concen-

trer dans le centre de Dijon », indique Frédéric Ménard, directeur de Zutique Productions. Comme chaque année, on retrouvera trois créations, dont *A Riot Called Nina*, hommage à Nina Simone, *Vertigo & Mésélé Asmamaw* (deux projets coproduits avec Dynamo Banlieue Bleue) et *Zé Ethiopian Brass Band*. Ebony Bones, Ibrahim Maalouf, Kélé, Rétroviser ou Plaistow seront également programmés. Le cinéma et le théâtre seront aussi à l'affiche, via le film éthiopien *Yezemed Yebaed* et la pièce *Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust*, durant ce festival au budget de 200 K€ (autofinancé à 25%, et avec la ville de Dijon comme principal partenaire). ■

S. P.



Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



Extrait de l'article « Le Grand cirque des festivals d'été » - article complet disponible sur demande

« Les festivals et les DRAC [directions régionales des affaires culturelles] ».

Mais subsiste le problème majeur : celui de la diffusion, autrement dit des endroits réservés aux activités culturelles en régions (salles de spectacle fonctionnant à l'année, clubs...). C'est pourquoi, au vu de son expérience, M. Aubert tempère le point de vue précédent : « *Soutenir la musique implique de créer des lieux. C'est un peu en panne à Marseille, qui a du mal à investir l'espace public. Et pourtant, c'est ce qui fera vivre le secteur !* »

Il y a quelques années, un conseiller du ministère de la culture (17) notait : « *Les festivals sont pour les élus des manières de se dédouaner à peu de frais de leurs obligations d'action culturelle sur l'année.* » Pour être avéré en bien des cas, ce constat est démenti par le grand nombre d'actions que l'on voit se transformer en outils pérennes dans chaque région. Sur ce sujet sensible, les professionnels sont (forcément) partagés. « *Si la diffusion de la musique augmente depuis trente ans, c'est au profit du tourisme culturel à la petite semaine. L'événementiel tue tout ce qui se passe au quotidien. La vie, ce n'est pas une fois par mois, par an !* », réagit Lubat. M. Conrath, lui, persiste à croire dans les valeurs humanistes de la culture pour tous. « *Ce ne sont pas les festivals, mais les Zénith qui ont créé du vide culturel. On n'a jamais réfléchi à tout ce cheminement qui mène d'une petite salle à l'Olympia.* »

M. Walfisz voit plus loin : « *Un festival, c'est créer du lien entre les artistes, les*

Des contre-exemples existent cependant. Comme celui de M. Frédéric Ménard, qui fonda Zutique Productions en 1995, alors qu'il était objecteur de conscience. Quinze ans plus tard, il est directeur de cette structure qui pilote deux festivals sur Dijon : Tribu, né en 1999, et Human Beatbox, son petit frère. Installée dans une barre HLM de Dijon, Zutique travaille en partenariat avec l'Office public d'aménagement et de construction (OPAC) pour susciter un pôle de création artistique : la Coursive des Grésilles, du nom de ce quartier en pleine rénovation. « *Rien à voir avec une friche industrielle*, précise M. Ménard. *On vient vivre avec les habitants. Les fêtes populaires s'organisent avec et pour eux. Il s'agissait de contextualiser notre action avant d'en faire un équipement.* »

Pour y parvenir, il a organisé des concerts au pied des immeubles. Dix ans se sont révélés nécessaires, ponctués de galères qui l'ont obligé à diversifier les activités pour éviter d'être tributaire du seul rendez-vous annuel, Tribu. Zutique organise à présent des concerts en régions, s'occupe de faire tourner certains projets, propose des activités de conseil... « *Il est temps de trouver d'autres modèles que ceux de Malraux et de Lang.* » Comment ? « *En valorisant la réciprocité entre opérateurs et en travaillant sur une économie plurielle. Il faut associer les principes de marché [billetterie, tournées privées] à une économie de redistribution [subventions].* »

Et, surtout, il ne faut pas oublier l'objectif initial de ce contrat « socioculturel », conclut le responsable de Zutique : « *Amener les cultures et des projets innovants dans des quartiers délaissés, (...) une mission de service public. C'est une vraie démarche politique et structurelle - et tout cela est devenu possible grâce au festival, qui sert de locomotive depuis 1999.* »

JACQUES DENIS.

it à : Le Monde diplomatique,  
ite-Geneviève Cedex, France.

plaire(s) du DVD-ROM des archives  
jour un montant total de ..... €.





Culture - le 18 Septembre 2010 - culture

# Des idées pour sortir

Du 24 septembre au 3 octobre, Tribu Festival, à Dijon

(tél. : 03 80 28 80 42).

## En tribu

**DIJON.** Festival. Le formidable Tribu Festival allie une affiche de qualité, un fidèle appui à la création, nombre de spectacles gratuits, des ateliers de pratique collective – en musique et arts plastiques. Accès libre à la création du Zé Ethiopian Brass Band qui, du 24 au 26, répandra ses rythmes irrésistibles dans des rues et des marchés de la ville. Notez que Tony Allen et Jimi Tenor (voir ci-après) se produiront le 24. Ça va ambiancer !

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



Jean-François Pauvros/Marc Ducret/  
Zone Libre, Saint-Ouen  
Joe Jackson, Brest  
John Mayall, Poitiers  
Lo'Jo, Lamballe  
Médéric Collignon/ONJ, Brest  
Paul Lay Trio, Elancourt

**24/10**

John Mayall, Reims  
Roland Tchakounté, Gignac

## FESTIVALS

**10/9-17/10**

Jazzèbre : Archie Shepp, Retrovi-  
seur, Noé Reinhardt, Ballaké Sis-  
soko/Vincent Ségal, Issam Krimi,  
John Scofield/Mathieu Donarier,  
André Minvielle/Lionel Suarez/  
Rabih Abou Khalil...  
[www.jazzebre.com](http://www.jazzebre.com)  
10/9-17/10 : Perpignan

**24/9-3/10**

Tribu Jazz Festival : Zé Ethiopian  
Brass Band, Akalé Wubé, Eténèsh  
Wassié, Grand Pianoramax/Mike  
Ladd, Jimi Tenor/Tony Allen,  
Ibrahim Maalouf...

[www.myspace.com/tribufestival](http://www.myspace.com/tribufestival)  
24/9-3/10 : Dijon

**5-23/10**

Rhino Jazz : Nina Hagen, Youn Sun  
Nah, Moutin Réunion, Frédéric  
Nardin, Laurent Mignard, Michael  
Wollny, Peter Nathanson, Awek,  
Ilene Barnes... [www.rhinojazz.com](http://www.rhinojazz.com)  
5-23/10 : Région Rhône-Alpes

**5-24/10**

Atlantique Jazz Festival : Amid  
Drake, Dhafer Youssef, Bojan Z,  
David Murray, John Hebert, Médé-  
ric Collignon, Orchestre National  
de Jazz, Sylvain Cathala...  
[www.atlantiquejazzfestival.com](http://www.atlantiquejazzfestival.com)  
5-24/10 : Brest

**Le 18** Ullmann Swell Quartet  
**Le 24** Domenic Landolf Trio  
**Le 25** Michael Fleiner Y Su Septeto Internacional  
**Les 27, 28, 29, 30** Soma Trio

■ **LAUSANNE**, Petit Théâtre (fanfareduloup-orchestra.ch)  
**Le 25** Fanfareduloup Orchestra

## FESTIVALS

■ **AU SUD DU NORD**, ESSONNE, du 28 Août au 19 septembre (ausuddunord.free.fr)

Avec entre autres :  
**Le 1<sup>er</sup>** VILLENEUVE-SUR-AUVERS Grand match musical Bordeaux contre Bourgogne, avec Franck Tortiller et Philippe Laccarrière  
**Le 2** BOUVILLE Anima Vocis  
**Le 3** PRUNAY-SUR-ESSONNE Quartet Dobrago  
**Le 4** CERNY François Faure Trio invite Eric Le Lann, Marc-Michel Le Bévilion Quartet, Anne Ballester avec San'Gana  
**Le 5** CERNY Claude Tchamitchian Trio, Philippe Laccarrière Trio Dream'n'bass, Yoman avec Fabrice Devienne et Alain Debiossat  
**Le 8** LA-FERTÉ-ALAIS Denis Tchanguou/Dondieu Divin/Noël Edwbi  
**Le 9** MÉRÉVILLE Sébastien Texier/Claude Tchamitchian/Sean Carpio  
**Le 10** ITTEVILLE autour de l'orgue Hammond avec Patrick Villanueva Quartet, Charlie-Sourisse + Emmanuel Bex  
**Le 11** LA-FERTÉ-ALAIS Bibi Louison/Éric Vinceno/Frédéric Firmin, Louis Winsberg Quintet  
**Le 11** ARPAJON Dominique Di Piazza New Electric Trio  
**Le 12** AUVERS-SAINT-GEORGES Les big bands du Sud-Essonne  
**Le 14** LEUVILLE-SUR-ORGE Scène ouverte avec Francis Bourrec  
**Le 15** FLEURY-MÉROGIS La Cie de l'Uppercut et Philipp Lacarrière Dream'n'bass  
**Le 17** VERT-LE-PETIT Jean-Yves Roucan/François Fuchs/Gilles Andrieux  
**Le 18** ÉTAMPES Trio Mad Sheer Khan  
**Le 19** BOISSY-SOUS-SAINT-YON Guylenn Delassus Trio

**Le 10** Racines de Swing  
**Le 11** Caravan Palace, TLB Triple Cross, Sébastien Texier Trio, Elie Maalouf  
**Le 12** Zira, André Ceccarelli

■ **JAZZ À BEAUNE**, Théâtre Municipal, du 9 au 19 septembre (09 64 38 82 97, jazzabeaune.fr)  
**Le 9** Jeff Michel Trio  
**Le 10** Eric Bijon Quintet, Franck Tortiller Ensemble "Le Rythme et le Bleu"  
**Le 11** Aymeric Descharrières Quartet, Joe Magnarelli Quartet  
**Le 16** Arnaud Cuisinier Quartet, Benjamin Moussay Trio  
**Le 17** Jean-Philippe Viret Trio, Tony Pagano Quartet invite Michele Hendricks  
**Le 18** Fred Borey Quartet, Sylvain Beuf Sextet

■ **JAZZ À LA VILLETTE**, PARIS, du 31 août au 12 septembre (01 44 84 44 84, 01 40 03 75 75, jazzalavillette.com)  
**Le 31** (août) Cité de la Musique : Marc Ribot & Meshell Ndegeocello "A Night of Improv", Black Diamond Heavies  
**Le 1<sup>er</sup>** (sept) Cabaret Sauvage : Jimi Tenor & Kabu Kabu Meet Tony Allen, Get The Blessing  
**Le 2** Grande Halle : Chick Corea/Roy Haynes/Miroslav Vitous "Now He Sings, Now He Sobs Trio"  
**Les 2, 3, 4** Atelier du Plateau : Anthony Joseph Rubber Orchestras  
**Le 3** Grande Halle : Ibrahim Maalouf & Dave Douglas, Portico Quartet  
**Le 3** Cabaret Sauvage : Zombie Zombie Meets Sonny Simmons, Dead Jazz Plays The Music Of The Grateful Dead  
**Le 3** Point Ephémère : All Night Long With DJ Mehdi  
**Le 4** Cité de la Musique : David Krakauer, Fred Wesley & Socalled, Abraham Inc, Push Up!  
**Le 4** Mk2 Quai de Loire : Sinatra fait son cinéma "Escale à Hollywood", "Match d'amour"  
**Le 4** Mk2 Quai de Seine : Jazz à La Villette For Kids ! "Bugsy Malone", Sinatra fait son cinéma "Comme un torrent"  
**Le 4** Jazz à La Villette For Kids ! "Passage secret"

**Le 11** Mk2 Quai de Seine : Sinatra fait son cinéma "Haute société", "Amour et Swing"  
**Le 11** Mk2 Quai de Loire : Jazz à La Villette For Kids ! "Les Aristochats"  
**Le 11** Mk2 Quai de Loire : Sinatra fait son cinéma "Un jour à New York"  
**Le 11** Cité de la Musique : Jazz à La Villette For Kids ! "Little Nemo"  
**Le 12** Cité de la Musique : Robert Gasper's Experiment & Bilal, Robert Aaron  
**Le 12** Grande Halle : Tongues On Fire, A Tribute To The Black Panthers Directed By David Murray With The Roots & The Last Poets  
**Le 12** Mk2 Quai de Loire : Sinatra fait son cinéma "Escale à Hollywood", "Match d'amour"  
**Le 12** Mk2 Quai de Seine : Jazz à La Villette For Kids ! "Bugsy Malone"  
**Le 12** Mk2 Quai de Seine : Sinatra fait son cinéma "Comme un torrent"  
**Le 12** Cité de la Musique : Jazz à La Villette For Kids ! "Félix le chat" par Baptiste Trotignon

■ **JAZZ AUX ÉCLUSES**, HÉDÉ, les 17, 18, 19 septembre (02 99 45 54 74, jazzauxecluses.com)  
Avec notamment :  
**Le 17** Piazza Mayor/Andy Narell  
**Le 18** David Linx, Sébastien Llado  
**Le 19** Mathieu Donarier Trio, André Ceccarelli Trio

■ **JAZZ EN BOUCLE**, SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS, Théâtre, du 23 au 26 septembre (01 48 89 99 10, jazzenboucle.com)  
**Le 23** Manu Katché, JMH Jazz Trio et Virginia Constantine  
**Le 24** Lemmy Constantine Quintet  
**Le 26** Paris Swing Orchestra

■ **JAZZ EN TOURAINE**, MONTLOUIS-SUR-LOIRE, Espace Ligéria, du 8 au 19 septembre (02 47 45 85 10, jazzentouraine.com)  
**Le 8** David Murray Cuban Ensemble Plays Nat King Cole  
**Le 9** Jacky Terrasson Trio  
**Le 10** Mélanie Dahan, Diane Tell  
**Le 11** La Canne à Swing, Angelo Debarre "Manoir de mes rêves"  
**Le 14** Robin McKelle

■ **TRIBU FESTIVAL**, DIJON & Agglomération, du 24 septembre au 3 octobre (03 80 28 80 42, tribufestival.com)  
Avec notamment :  
**Le 24** (sept) Zé Ethiopian Brass Band, Eténesh Wassié & Mathieu Sourisseau Duo, Jimi Tenor Kabu Kabu & Tony Allen, Vertigo & Messele Asmamaw  
**Le 25** Zé Ethiopian Brass Band, Fanga  
**Le 26** Eténesh Wassié & Mathieu Sourisseau Duo, Trio Kazanchis  
**Le 29** Rétroviser, Ibrahim Maalouf Quintet, Aymeric Descharrières Quartet  
**Le 30** Vincent Segal et Ballaké Sissoko, Radiation 10  
**Le 1<sup>er</sup>** (oct) Plaistow, A Riot Called Nina, Grand Pianoramax & Mike Ladd  
**Le 2** Akalé Wubé

■ **VAREMBERT MUSIC FESTIVAL**, ESQUAY-SUR-SEULLES, Ferme Culturelle du Bessin, les 18, 19 septembre (02 31 21 05 62, fcb.varembert.com)  
Avec notamment :  
**Le 18** Pascal Maupeu/Guyllaine Cosseron/Jean-Baptiste Perez, Amnesiac Quartet, Jean-Baptiste Julien, Cosmik Connection  
**Le 19** Capharnaüm Boulevard, Hand Five, Trio Flamenco

## RADIO

### 24 HEURES SUR 24

■ **TSF JAZZ** (89.9 Paris / 99.8 Amiens / 98.1 Cannes / 97.7 Laval / 98.1 Nice / 106.7 Orléans / 96.6 Poitiers / tsfjazz.com)  
■ **SWING FM** (101.2 Limoges / swingfm.asso.fr)

■ **JAZZ RADIO** (97.3 Lyon / jazzradio.fr)

### RADIOS NATIONALES

■ **FIP** Club Jazzafip, tous les jours de 19h à 21h

# REVUE DE PRESSE REGIONALE

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon





8  
LE BIEN PUBLIC vendredi 10 septembre 2010

# LES SORTIES

## FESTIVAL

MUSIQUES ACTUELLES. 11<sup>e</sup> édition du Tribu Festival, du 24 septembre au 3 octobre, dans divers lieux.

## Un Tribu nommé désir

En une décennie, ce festival dijonnais a trouvé ses marques et conquis un vaste public en proposant à chaque nouvel opus une programmation aussi unique que rafraîchissante.

**L**e Tribu Festival est de retour et nous promet une rentrée haute en couleur. Comme les dix précédentes, cette onzième édition promet bien des surprises en s'ouvrant à toutes les musiques, sans sectarisme aucun, pour une plongée toujours plus jousive dans le riche océan de la musique jazz. À vos agendas : du 24 septembre au 3 octobre à Dijon, c'est la tribu des aficionados de musique du monde qui s'agrandit !

En donnant sa place, lors des précédentes éditions, à la musique du Mali, du Maroc, d'Éthiopie, le temps d'une semaine aussi thématique que mélangée, le festival a fait ses premières armes sur des valeurs sûres. En véritable esthète du rythme, Zutique Production promet cette année encore un rassemblement à la hauteur de toutes les espérances et multipliers pour le plus grand plaisir du public les lieux de diffusion, ouvrant ses portes vendredi 24 à 17 heures sur la place du marché des Grésilles, pour un

premier concert gratuit, avec Zé Ethiopian Brass Band.

Par la suite, de nombreuses scènes seront investies par le festival et son inimitable sens du groove, des scènes connues et reconnues, comme la Vapeur, l'Athénium ou le Théâtre des Feuillants, mais de nombreux lieux de diffusion - plus rares - répondront à l'appel comme le jardin du Centre social des Grésilles, le bar *Le Quinor*, sans oublier la désormais incontournable péniche *Cancale*.

**Plus que jamais, le Tribu festival va rassembler ceux qui ne se ressemblent pas !**

Côté programmation, Zutique a encore mis les petits plats dans les grands : petit tour d'horizon, en quelques dates.

Du haut de ses 70 printemps, le Nigérian Tony Allen en impose : il est l'un des précurseurs de l'afrobeat, entre rythmes traditionnels et puissance électrique. Une occasion unique d'apprécier les talents du maître qui pour l'occasion croquera sur la même scène le Finlandais Jumi Tenor, pour cette première

soirée à La Vapeur, vendredi 24.

Les membres du groupe Kélé Kélé ont un pouvoir presque surnaturel : ils communiquent leur plaisir de jouer comme personne, en témoigne la soirée de clôture de saison 2010 à la péniche *Cancale* ! En digne héritier de Fela Kuti, ils exposeront leur science du beat samedi 25 en compagnie du groupe Fanga, salle Mendès-France à Quetigny.

La péniche *Cancale* sera précisément le théâtre d'un duo « Ethio pop rock » étonnant : Étienneh Wassié et Mathieu Soariseau, c'est avant tout la rencontre d'une voix colossale, chaude et envoûtante, et d'un musicien aussi pointilleux qu'accompli. Le délice se savourera dimanche 26, à 16 heures.

Le Libanais Ibrahim Maalouf a hérité du talent de son père, Nassim, trompettiste, et de sa mère, la pianiste Nada Maalouf ; unique trompettiste au monde à jouer la musique arabe avec la trompette à quarts de tons - in-



Sissoko & Segal

### Maison festive

Pendant toute la durée du festival, le public pourra se renseigner, rencontrer les artistes, acheter ses places ou prendre un verre en écoutant la programmation à La Ferromerie, 2, rue Auguste-Comte à Dijon. Cette maison du festival sera ouverte du lundi au vendredi de 16 h 30 à 19 heures, le samedi de 11 h à 13 heures et de 16 h 30 à 19 heures.

### INCONTRÔLABLES DÉRAPAGES EN PERSPECTIVE



Le festival fait cette année une incursion théâtrale avec le schizophrène Ziggy Stardust. Photo: Max Orlé

La programmation de ce Tribu ne se cantonne pas au concert au sens traditionnel du terme, et le festival entend bien se diversifier : *A riot called Nina*, « une création musicale audacieuse », célébrera Nina Simone le 1<sup>er</sup> octobre ; côté théâtre, le metteur en scène Rensud Cojo entrera dans la peau de Ziggy Stardust le 28 au Théâtre Mansart. Sans oublier la sieste musicale prévue à la péniche *Cancale* avec Campus Groove All Stars et Slumberland, dimanche 3 octobre à 15 heures, et cet impressionnant Zé Ethiopian Brass Band, dont la cinquantaine de musiciens va faire vibrer les rues et places de Dijon le temps d'un week-end (les 24, 25 et 26 septembre).

ventée par son père dans les années soixante - il est sans nul doute une des stars du festival, et enchantera les Feuillants mercredi 29, accompagné de son quintet.

La corde sensible des amateurs de violoncelle devrait également vibrer, avec un duo sublime : Vincent Ségal - que certains auront découvert aux côtés de Mathieu Chédid - alliera tout son talent à celui du maître incontesté de la kora, Ballaké Sissoko, jeudi 30, aux Feuillants. Samedi 2 octobre sera une date à retenir : le Tribu Festi-



LE BIEN PUBLIC  
 Vendredi 10 septembre 2010  
 FESTIVAL  
**LES SORTIES**



aux de Dijon.

**e wupecolour**

val croisera la troisième édition de la géniale Dum Dum Club, pour une soirée qui a de quoi donner l'eau à la bouche : du punk rock tropical avec la chanteuse britannique Ebony Bones, du hip-hop énérvé avec Mike Ladd et son projet The Infectious, Ghetto Tiers Monde (France), sans oublier le très novateur spectacle visuel du Video live, par les mêmes Easy Web qui avaient marqué les esprits lors des précédentes éditions de la Dum Dum. Un régal pour les yeux et les oreilles, comme seule La Vapeur en a le secret.  
 Une onzième édition qui

s'annonce savoureuse, pour un festival qui plus que jamais, rassemble ceux qui ne se ressemblent pas !

**JOACHIM GARRASCO**

**INFO** Tarif des concerts de 0 à 20 €. Bons plans : pour 5€, le Visa Tribu, nominatif, donne accès aux tarifs réduits de tous les spectacles ; 50 pass festival à 50€ donnant accès à tous les concerts (sauf sur la Carole) sont mis en vente avant le 15 septembre, ainsi que 50 autres à 15€ donnant accès à tous les concerts de la péniche Cancale. Billetterie sur le site du festival [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com) et dans les lieux habituels.

**MUSIQUES**

**Du vin, du son et que du bon**

Du 17 septembre au 3 octobre, la 25<sup>e</sup> édition du festival Musique au Chambertin, le dernier des Grands Crus de Bourgogne, s'annonce particulièrement alléchante.

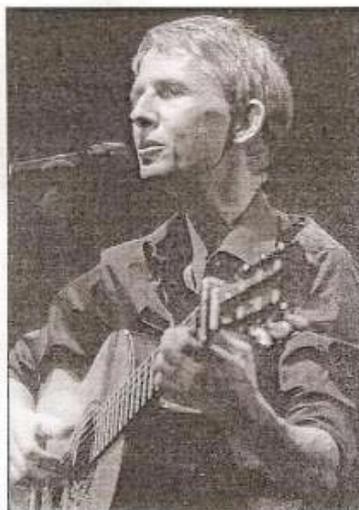
**T**hierry Caens, directeur artistique de Musique au Chambertin, joue depuis plusieurs années la carte de la découverte et du dépassement. Eclectique et variée, cette édition offre encore son lot de plaisirs, petits et grands. En cette année du bicentenaire de la naissance de Chopin, le trompettiste dijonnais a fait ainsi appel au talentueux pianiste Bruno Fontaine ; pour fêter les 1100 ans de Cluny, Les Traversées Baroques apporteront une touche classique et classique ; en clôture, les cuivres de l'Orchestre National de Lyon viendront souffler les 25 bougies du festival au château du Clos de Vougeot...

Entre ces temps forts, le public se voit proposer un mélange boogie-gastronomie bourguignonne détonnant avec Jean-Pierre Bertrand, ou encore une rencontre improbable entre le groupe corse Sarocchi et cette terre de Fixin bercé par Napoléon. Brochon et son château vibreront au son de la musique brésilienne tandis que Thierry Caens, en primeur, jouera au sein d'un trio inédit avec Leonardo Sanchez et Patrice Caratini.

Musique au Chambertin est évidemment indissociable de l'œnologie. Des dégustations d'avant ou d'après concert, des entrées gourmandes, des matinées dédiées à l'art du vin sont organisés sous la conduite du passionné et passionnant Jacky Rigaux.

Alors, comment résister ?

**INFOS** Billetterie dans les offices de tourisme de Gevrey-Chambertin (03 80 34 38 40, [www.of-gevreychambertin.fr](http://www.of-gevreychambertin.fr)) et Dijon (11, rue des Forges).



Bastien Lallemand ouvre, en duo, la festival à Chambolle-Musigny, vendredi prochain. Photo: active Vincent Arbetat

**PROGRAMME**

- Vendredi 17 septembre à 19h30 à la salle des fêtes de Chambolle-Musigny, dégustation de vin du cru puis concert de **Bastien Lallemand** en duo (11 à 13 €).
- Samedi 18 à 20 heures à l'église Saint-Martin de Fixin : concert de **Sarocchi**, polyphonies et chants traditionnels corses, puis dégustation de vins corses (15 à 18 €).
- Dimanche 19 à 17 heures à l'église Saint-Jean-Baptiste de Moray-Saint-Denis, récital de piano de **Bruno Fontaine** : Chopin, mais aussi Bach, Trenet, Gainsbourg... (13 à 16 €).
- Vendredi 24, soirée dîner concert, complet.
- Samedi 25 à 10 heures à Gevrey-Chambertin, visite de vignoble puis dégustation (10 €) ; à 20 heures à l'église Saint-Aignan de Gevrey, concert des **Traversées baroques**, musique ancienne (11 à 13 €).
- Dimanche 26 à 11 heures au château Stephen-Lidgerard de Brochon, concert de **Lune et Soleil**, musique brésilienne, puis dégustation de vins et de fromages (13 à 16 €).
- Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20 heures à l'Espace Chambertin de Gevrey, concert du trio **Caens-Sanchez-Caratini** (trompette-guitare-basse) avec entrée gourmande (13 à 16 €).
- Samedi 2 à 20 heures à l'église Saint-Germain de Couchey, concert du duo **Cordes et Ames**, violon et guitare, musique ancienne, baroque, classique, musiques d'Europe de l'Est, d'Espagne et d'Amérique du Sud (11 à 13 €).
- Dimanche 3 à 10 heures à Chambolle-Musigny, visite de vignoble puis dégustation (10 €) ; à 18 heures au château du Clos de Vougeot, concert de l'**Ensemble de cuivres de l'Orchestre National de Lyon** (15 à 18 €).





LE BIEN PUBLIC  
Samedi 25  
septembre 2010

## DIJON. Musiques actuelles

# Le Tribu Festival est en route !

### CRITIQUE

PAR JOACHIM CARRASCO

Réunie hier au Centre Social des Grésilles, en prémisses du Tribu, une poignée d' amateur de cuivres a eu la chance de vibrer au son de Zé Ethiopian Brass Band, véritable fanfare de l'afrobeat. En cercle, ils se suivent des yeux, imposent un groove saisissant, communiquent leur plaisir de jouer. Une construction sonore à la fois riche et sans prétentions, prônant une idée très universelle de la musique, une idée d'apprentissage et de partage.

Le duo qui suit est un régal pour les tympanes.

Une basse qui se promène le long de rythmes imprévisibles, nourrissant des ambiances dramatiques, métissées, au carrefour de toutes les civi-



Hier, Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau ont parfaitement lancé cette nouvelle édition du Tribu ! Photo Roxanne Gauthier

lisations : la technique de Mathieu Sourisseau laisse véritablement sans voix – le public du moins –, car Eténèsh Wassié en a à revendre ! Parfois surrêe dans une avalanche de notes, parfois crachée, soufflée comme un rugissement, elle revient à la douceur pour

quelques instants. Quelques secondes plus tard, ses vocalises se muent en dialogue rapide, presque un rap. C'est un chant rassurant, plein de dignité, un chant qui se poursuit même dans le silence.

Et puis il a y cette ambiance si peu studieuse, cette petite fille qui tente d'imiter le chant Wassié dans la salle, le thé et les petits gâteaux servis en fin de concert, histoire de poursuivre la soirée dans la convivialité.

Une initiative qui sort des sentiers battus, à échelle humaine, que l'on ne peut que saluer !

### PROGRAMME

**TRIBU FESTIVAL** s'installe à Dijon jusqu'au 3 octobre. Au programme aujourd'hui : Zé Ethiopian Brass Band, à 11 heures, sur le marché de Dijon (gratuit) et à 17 heures, promenade du Ruisseau de la Fontaine d'Ouche (gratuit) ; Campus Groove All Stars, à 18 h 30, bar Le Jacquemart (gratuit) ; Fanga, Kèlè Kèlè, à 20 h 30, salle Mendès-France à Quetigny (14, 12, 5,50 €) ; Manu Boubli, à 23 heures, péniche *Cancale* à Dijon (3 €).

### VOTRE JOURNAL



> Abonnés, consultez le journal en pdf

- » Abonnement papier
- » Flux RSS
- » Newsletter

- ### Annonces
- » Immobilier
  - » Automobile
  - » Emploi
  - » Légales
  - » Adjudé vendu

### La Météo

Dijon

LONGVIC

## Le Tribu Festival à Longvic

Le Tribu Festival s'est arrêté sur le marché avec Ze Ethiopian Brass Band. Ph  
Album : Photos d'article



Miniatures | Diaporama | Plein écran

Festival. Dimanche matin, dans le cadre du Tribu Festival, Ze Ethiopian Brass Band s'est produit pendant le marché. Autour de Marc Démereau, Piero Pépin, Aymeric Descharrières et Julien Vuillaume, des musiciens de l'agglomération, jeunes et adultes se sont regroupés pour préparer cette prestation autour de standards de musique éthiopienne d'Abyssinie. Depuis Toulouse, où ils résident, les musiciens professionnels ont envoyé des partitions aux musiciens locaux qui ont participé à quelques répétitions. Photo Emmanuel Clemence

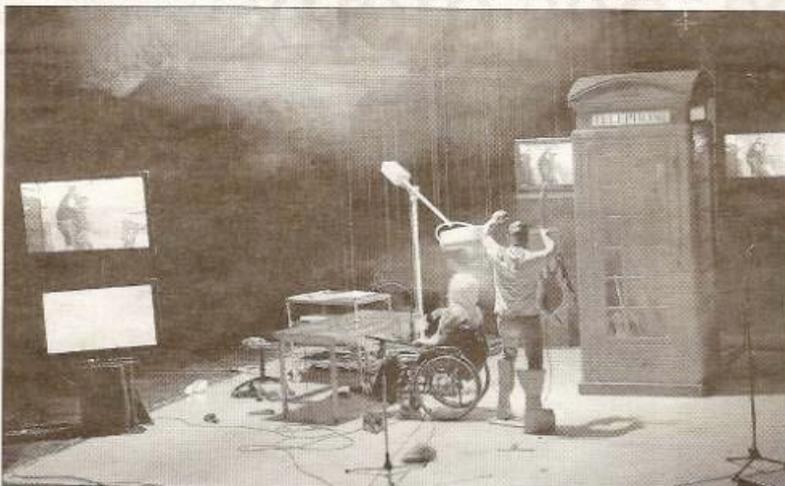
Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



LE BIEN PUBLIC  
Jeudi 30  
septembre 2010

DIJON. Théâtre

## Faux suicide sans rock'n'roll



Ziggy Stardust était présenté mardi soir au Théâtre Mansart. Photo Roxanne Gauthier

### CRITIQUE

PAR GUILLAUME MALVOISIN

Zutique met du théâtre dans son Tribu Festival comme d'autres mettent de l'huile sur le feu. Bonne idée d'entrechoquer les arts pour secouer le public. Réussite mitigée cependant avec *Ziggy Stardust* montré mardi au Théâtre Mansart.

S'il fallait absolument classer le travail de Renaud Cojo, on pourrait le glisser en douce dans l'enveloppe des pourfendeurs de formes dont le théâtre contemporain se gargarise. Mais voilà, à attaquer la citadelle avec une épée en mousse, on ne fait que très peu de dégâts.

Bien sûr les sons mous et les blagues qui naissent de ce gen-

re d'entreprise amusent. Bien entendu, Cojo ne fait pas que le pitre et tisse un kaléidoscope ombilical franc et pensé à défaut d'être très malin. Ses élucubrations multicolores, où Youtube côtoie quelques calements potaches, se nourrissent de tout ce qui peut faire office aujourd'hui de miroir. Parcelle par parcelle, Cojo guette, montre et rejoue sa propre image dans les moindres décombres du mythe créé par Bowie, ici (ne vous y trompez pas) ramené au rang d'élégant prétexte. Entre farce psychanalytique et vide inter-sidéral, l'autre, le double et moi se débattent dans une autodérision tranquille. La scénario trop cosy pour être honnête tient trop peu du champ de bataille et Harold Searles,

psy américain abrupt convoqué *ipso facto*, ne rendra ses couleurs à une fantaisie patiente mais falote. Stardust to dust, ashes to ashes... On connaît la musique.

Autrement plus consistants, les UK Lads accueillent la sortie des spectateurs avec le seul mix à faire danser les Anglais à Mansart.

### PROGRAMME

**AUJOURD'HUI** dans le cadre du Tribu Festival, Mekanik Kantatik à 18 heures, Péniche Cancale (tarif : 3 €) ; Vincent Ségala et Ballaké Sissoko puis Radiation 10 à partir de 20 h 30, Théâtre des Feuillants (tarifs : 5,50, 13 et 17 €).

## DIJON. Jazz

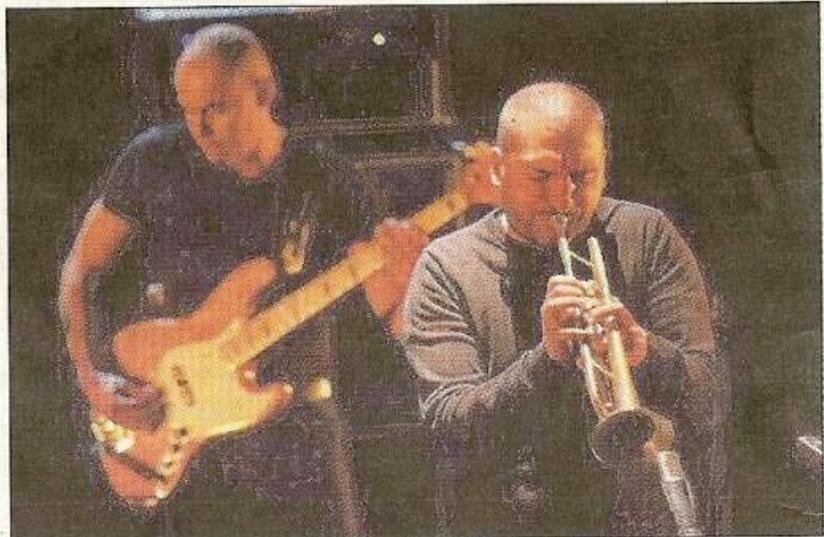
# Libertés de circuler

### CRITIQUE

PAR GUILLAUME MALVOISIN

Le Tribu Festival s'associe pour un soir à la programmation jazz de l'ABC. Mercredi, le Théâtre des Feuillants s'en est trouvé repeint par les sourires nomades d'une salle comble et comblée.

Terres de promesses. Loin d'une simple première partie, le quartet d'Aymeric Descharrières pose avec humanisme et détermination les cartes de son territoire. Large, mouvant et serein jusque dans ses colères. Que ce soit dans la belle fleur ouverte qu'est *Remember Poznan* ou dans le groove pendulaire de *Time of Choices*, le quartet offre une musique qui avance grâce aux perturbations qu'elle provoque. La force des compositions de Descharrières tient à l'intelligence des textures qui lient tensions et détentes. Jamais exempte d'un lyrisme acéré,



Au Théâtre des Feuillants, Ibrahim Maalouf a déroulé un set volubile, aimable et généreux. Photo Philippe Bruchot

l'écriture séduit par le dialogue permanent au sein de la petite bande des quatre que ce soit dans ses velléités volcaniques ou dans une fin de set émouvante où Nick Cave est relu selon la tangente Baker-Davis.

Terres de modestie. Ibrahim Maalouf poursuit la soirée avec un jazz plus familier, frotté lui aussi à la tangente. Fort de ses collaborations diverses avec la

chanson, le trompettiste déroule un set volubile, aimable et généreux. S'il édulcore un peu les contours de sa musique, le trompettiste reste concentré sur la précision et le jeu de ses volutes. Le plaisir qu'elles provoquent est palpable dans l'auditoire qui ne se fait pas prier pour chanter à l'unisson après avoir été ému unanimement par une marche évocatrice de Beyrouth et de ses ruines.

## FESTIVAL

# Le Tribu continue

Le Tribu Festival continue avec aujourd'hui Plaistow à 18 heures, à la péniche *Cancale* (3 €) ; Création ! A riot called Nina puis Grand Pianoramax & Mike Ladd, à 20 h 30, à l'Atheneum (5,50, 10 et 13 €) et, à 23 heures, Lord Funk, à la péniche *Cancale* (3 €).

### Dum Dum gronde...

Et demain, au programme, une "rencontre" heureuse !

Il est des rendez-vous qui deviennent incontournables : le Tribu Festival est l'un d'eux, tout comme le

jeune concept Dum Dum Club. Imaginons maintenant que les deux événements se rencontrent... et l'on retrouve dans la même soirée le punk joyeux des Ebony Bones, un hip-hop novateur avec The Infesticons, Ghetto Tiers Monde. Voilà une affiche des plus alléchantes, qui devrait amplement se fondre dans une Vapeur revisitée, grimée aux couleurs du Tribu. Demain à 20 h 30, à La Vapeur. Tarifs : de 5,50 à 17 €.

 [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

## DIJON. Musique

## Sissoko et Ségal font jouer la corde sensible

## CRITIQUE

PAR JOACHIM CARRASCO

Le Tribu n'en finit pas de dévoiler de petites merveilles... Tous deux sont des grands noms, à la mesure de leurs instruments. Sissoko a une réputation à défendre, celle d'un Hendrix de la kora. Ségal a ce talent presque rageant, faisant montre d'une aisance qui en inspirerait beaucoup.

Côte à côte, ils dévoilent une exploration de gammes, maintes expérimentations qui reposent sur une complémentarité fascinante. Après une petite "partie de chauffe", le duo emprunte une nouvelle voie, direction l'inconnu. Ils dévoilent alors leurs piè-



Sissoko et Ségal... un métissage réussi. Photo Roxanne Gauthier

ces maîtresses, un ensemble de recherches novatrices, basées sur le travail de Sissoko et d'une ambition saine : réinventer la kora, populariser son langage, ou comme Ségal l'explique ses langages... En découle une cascade de notes, support d'une rythmique continue et incroyablement

complexe. Ségal n'a plus qu'à plonger les yeux fermés, extirpant de son instrument le spectre d'une voix boisée, d'inquiétants grincements, ou d'admirables envolées.

Mais l'heure est également à l'hommage avec une pensée pour Mamoutou Camara, plus connu sous le nom de Mangala, une des voix les plus chaleureuses du Mali. Les artistes, qui venaient d'apprendre son décès, l'ont salué avec beaucoup d'émotion et d'une juste manière, en continuant de promouvoir la musique malienne, et son formidable cosmopolitisme.

## PROGRAMME

Aujourd'hui, au programme du Tribu Festival, Le Mystère des éléphants à 16 heures, place Emile-Zola (gratuit) ; Akalé Wubé à 18 heures, place François-Rude (gratuit) ; Campus groove all stars et Julione & K-Lim à 18 h 30, brasserie de l'Hôtel-de-ville (gratuit) ; et dès 20 heures à la Vapeur, Dum Dum Club, Ebony Bones, The Infesticons, Ghetto Tiers Monde (5,50, 13 et 17 €).

## DIJON

# Nina, Bella, Sophia, Napoleon et les autres

### CRITIQUE

GUILLAUME MALVOISIN

Napoleon Maddox from Cincinatti (Ohio) est visiblement à l'aise à l'ombre des géants. Que ce soit pour des relectures du Zeppelin aux côtés d'Archie Shepp ou entouré d'un sextet féminin grand luxe pour évoquer les rages et la mémoire d'une des plus belles voix de la musique afro-américaine.

### Avec l'âme de Nina Simone

Le Tribu festival reçoit la visite de Nina Simone : celle qui composait avec ironie et splendeur son *Young, gifted and black* (pour la traduction, contactez Jim Crow). Sans conteste, douées elles aussi, Bellatrix et The Boxettes assurent le flanc gauche. Le jeune combo de beatbox londonien ramène l'urbanité façon III<sup>e</sup> millénaire, sapé et diablement soul, sur les traces de la nonchalance des dernières fifties où les voix féminines chantaient en faus-



Napoleon Maddox entouré d'un sextet féminin a invité Nina Simone au Tribu festival. Photo Roxanne Gauthier

ses sucreries une révolution à venir. Une guerre des sexes plus loin, les voix noires ont mis le feu à l'histoire états-unienne et Nina Simone habille l'espérance des peuples de ses syncopes. The Boxettes l'ont compris et Mississippi Goddam ou Feelin' Good sonnent toujours comme de terribles avertissements, pour l'heure encore pacifiques.

En écho Maddox renvoie l'énergie juvénile d'un beat d'airain, tout en modulations

aussi humbles que géniales. Sur son flanc droit, c'est une des prêtresses actuelles des musiques libres qui le reçoit. Il suffit d'entendre Sophia Domancich disséquer au scalpel lumineux et cubiste *Ne me quitte pas* pour entendre le génie du syncrétisme de Nina Simone. Beau projet qui laisse peu de place au projet suivant, Grand pianoramax, superlatif, ambigu et un brin prétentieux. Bon tant pis...

**DIJON.** Le Tribu festival et Dum Dum Club se sont rencontrés pour un show décalé.

## Le Tribu dans le Club

### CRITIQUE

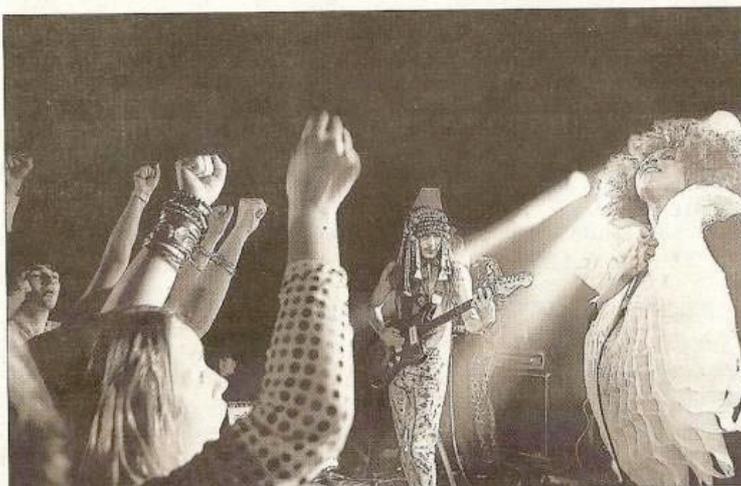
JOACHIM GARRASCO

À l'occasion d'une avant-dernière soirée, le Tribu rencontra à La Vapeur la troisième édition de la Dum Dum Club. Décalage assuré !

**T**he Infecticons n'est pas un projet hasardeux : trois hommes sur scène, deux M.C et un batteur, quelques boucles préenregistrées, il n'en faut pas plus pour rendre un club heureux !

#### Des styles musicaux revisités

Les trois compères livrent une prestation jusqu'au bout de leurs forces, empoignant le public avec sympathie, poussant le flow jusqu'à la rupture. En revisitant le reggae comme le break ou l'électro, ils vont



Ebony Bones a enflammé le Dum Dum Club. Photo Vincent Arbelet

chercher loin les cris d'une audience conquise. Le temps d'un passage dans une grande salle renouvelée, une contre soirée club avec Ghetto Tiers-monde et

ses riffs tribe zouc s'annoncent. Les derniers invités vont bientôt propulser la salle dans une ferveur très communicative : avec Ebony Bones, il faut s'attendre à un

jeu de scène hors normes, des musiciens monstrueusement extravertis, et des choristes très, très atypiques.

La colonne vertébrale du groupe, c'est cette boucle

Trois hommes sur scène, deux M.C et un batteur avec quelques boucles préenregistrées, ont rendu le club heureux

électro omniprésente, une nappe synthétique qui semble ne jamais s'arrêter, même pendant une reprise mémorable des Pink Floyd. Les rythmes entre punk et disco se savourent, tout comme leurs tenues ! Grimés, affublés d'étranges perouques et le sifflet à la bouche, c'est un peu comme si le carnaval de Rio rencontrait une rave party sauvage, avec cette petite touche de pure folie façon George Clinton, cette fin de soirée prend des allures de dimension parallèle.

DIJON

Cahier  
Local  
05

## DANS LA RUE

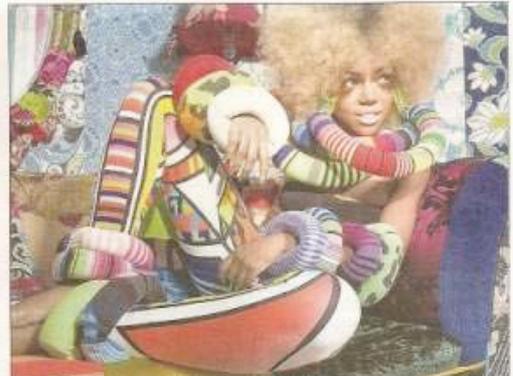


**Jazz déambulatoire et manifestants.** Le quatuor Le Mystère des éléphants a croisé la route des manifestants, samedi, rue de la Liberté. Battant eux aussi le pavé dijonnais dans le cadre du Tribu Festival, ils ont étonné et séduit les milliers de badauds revendicatifs. « Mais quel syndicat a pu s'offrir un tel orchestre ? », semblaient se demander les défenseurs de la retraite. Photo Christian Guillemot

ALSACE **écouter**

# Groove La moutarde tribale du peuple zutique

« Tribu festival » est un événement coloré et ensoleillé, invitant une foule de talentueux musiciens à immigrer à Dijon. La capitale des ducs s'offre ainsi un remuant voyage latino et jazz en Afrique. Neuf jours de concerts fiesta à partir du 24 septembre.



Ebony Bones en concert furieux le 2 octobre. DR

Vous connaissez Dijon pour son vin, sa moutarde et son histoire de France... Mais savez-vous qu'une bande d'irréductibles agitateurs sévit depuis une quinzaine d'années au renouveau culturel de la capitale de la Bourgogne ? L'association Zutique Productions est basée au cœur du quartier populaire des Grésilles. Elle multiplie les initiatives, entre organisation d'événements, actions pédagogiques, service aux artistes et développement urbain interactif. Lorsque les six permanents ne produisent pas un festival *Human beat box* à la ville ou *Repérages* à la campagne, ils préparent une fête au pied de l'immeuble avec une cinquantaine d'habitants. Comme à la maison.

## L'autre père de l'afrobeat

Le *Tribu festival* est né en 1999 de la volonté de présenter les multiples facettes du jazz, de l'afro

latino. Sans cahier des charges, il vise désormais plus large, additionnant créations et concerts dans toute l'agglomération, dans toutes sortes de lieux, à la croisée de la world music, de l'improvisation et du jazz. Brass band d'inspiration éthiopienne dans un marché de quartier, soirée brûlante à têtes d'affiche groovy à la Vapeur, la SMAC locale, ou jazz oriental et électrique dans un théâtre prestigieux, les propositions sont variées et nombreuses. Le premier week-end du festival mérite largement le déplacement, à peine 100 km d'autoroute depuis Besançon.

La soirée d'ouverture du vendredi 24 septembre associe le crooner finlandais Jimi Tenor au Nigérian Tony Allen, l'autre père fondateur de l'afrobeat avec Fela.

Le samedi et durant tout le festival, on pourra suivre les déambulations de Zé Ethiopian Brass Band, une création rassemblant une cinquantaine de musiciens amateurs qui revisitent les standards de l'âge d'or des musiques urbaines éthiopiennes.

## Furie ragga post punk

Dimanche 26, l'après-midi sera fluvial, hollandais et africain, avec Eténèsh Wassié, Mathieu Sourisseau et le trio Kazanchis, en concert goûter sur la péniche Cancale. Ce bateau unique, géré par une société coopérative de 99 associés d'un genre nouveau, accueille *Tribu* toute la semaine, en

tre apéro-concerts et after en mouvements.

On notera également le 1<sup>er</sup> octobre la création *A riot called Nina*, hommage étonnant à l'inoubliable Nina Simone, par le rappeur américain Napoléon Maddox, la pianiste Sophia Domancich et le chœur beatbox et jazz vocal des londoniennes The Boxettes. Le grand Pianoramax invitera le même soir Mike Ladd pour une mosaïque post jazz soul hip hop. Dernière grosse fiesta tribale le samedi 2 octobre à la Vapeur avec Ebony Bones, furie londonienne secouant ragga, afrobeat et post punk en un seul set, *The Infectious feat. Mike Ladd* pour exploser les frontières entre hip hop, punk et rock, et des Djs tiers-mondistes pour danser jusqu'au bout de la nuit. A l'arrivée, *Tribu* est une excellente occasion de (re) découvrir une Bourgogne différente pour deux week-ends chaleureux. A vos covoilurages !

Jean-Luc Wertenschlag

■ **Y ALLER** 11<sup>e</sup> édition du Tribu Festival du 24 septembre au 3 octobre 2010 à Dijon. Programmation dans différents lieux, la Vapeur, le théâtre des Feuillants, le théâtre Mansarts, la Péniche Cancale... Infos Zutique Productions tél. 03 80 28 80 42.

Web : [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

■ **PROGRAMME** Avec notamment Jimi Tenor & Tony Allen, Ibrahim Maoulou quintet, Ebony Bones, the Infectious, Ballake Sissoko & Vincent Segal, Grand Pianoramax, A Riot called Nina, Trio Kazanchis, Mekamik Kantatik, Radiation 10, Plastow...

## En ligne...

Jimi Tenor  
[www.myspace.com/myjimitenor](http://www.myspace.com/myjimitenor)

Tony Allen  
[www.myspace.com/tonyallenafrobeat](http://www.myspace.com/tonyallenafrobeat)

Ebony Bones  
[www.myspace.com/ebonybones](http://www.myspace.com/ebonybones)

Napoléon Maddox  
[www.myspace.com/mcnapoléon50501](http://www.myspace.com/mcnapoléon50501)

The Boxettes  
[www.myspace.com/boxettes](http://www.myspace.com/boxettes)

Sophie Domancich  
[www.myspace.com/sophiadomancich](http://www.myspace.com/sophiadomancich)



Une rentrée 2010

12

## Tribu Festival

Du 24 septembre au 3 octobre, le Tribu Festival revient pour une onzième édition où seront à l'honneur les musiques du monde. Entre jazz, musiques urbaines et expérimentales, afrobeat et autres cultures, Tribu porte décidément bien son nom.

### L'Éthiopie à l'honneur

Le festival se diffuse aux quatre coins de Dijon et son agglomération, les artistes se produisant dans des lieux aussi divers que La Vapeur ou le Jardin du Musée archéologique, la Péniche Cancalle ou le Théâtre Mansart. Tribu s'inscrit donc pleinement dans la cité, à l'image du projet mené avec **Zé Ethiopian Brass Band**, qui parcourra les Marchés des Grésilles, de Longvic et de Dijon notamment, mais aussi la Promenade du Ruisseau de la Fontaine d'Ouche, l'occasion de découvrir les musiques d'Éthiopie.

Une culture que l'on pourra également approcher à la Péniche Cancalle le dimanche 26 septembre, avec le duo d'**Efénèsh Wasie et Mathieu Sourisseau** qui se produira en compagnie du **Trio Kazanchis**, faisant se côtoyer tradition d'Éthiopie et musique avant-gardiste, rock et pop. La soirée s'accompagnera d'un repas éthiopien typique, avec en supplément pour les yeux la projection du film *Yezebed Yeboed* de Leïla Marouche, hommage à la musique éthiopienne.

### Les têtes d'affiche

Si Tribu met un point d'honneur à faire rayonner les forces vives locales, le festival conviera également quelques grands noms, à l'image du duo électrisant constitué du grand batteur fondateur de l'Afrobeat **Tony Allen** et **Jimi Tenor**, multi-instrumentiste français. Un mix



inédit de soul, jazz et musique africaine west coast. À suivre le 24 septembre à partir de 20h à La Vapeur. Le duo sera précédé de **Verligo & Mésélé Asmamaw** pour une création conjuguant folk rock et musique éthiopienne.

On retrouvera également le 30 septembre **Vincent Ségal**, violoncelliste émérite de Mathieu Chédid et l'une des parties du binôme surréaliste *Bumcello* (avec Cyril Atet, batteur de -M-), se produisant ici en duo avec **Baloké Sissoko**, joueur de kora malien qui fait perdurer la tradition des griots mandingues.

### Mais aussi...

Si Tribu reçoit les aînés de l'Afrobeat, les jeunes pousses seront aussi à l'honneur à tra-

vers la présence de **Fanga et Kèlè Kèlè**, jeunes artistes dignes héritiers de l'Afrobeat en France, le 25 septembre à la Salle Mendès France de Quétigny. Un autre musicien prometteur sera convié en la personne d'**Ibrahim Maalouf** au Théâtre des Feuillants le 29 septembre à 20h30. A ne pas manquer également à La Vapeur la veille de la clôture du festival le 2 octobre, la bouillonnante **Ebony Bones** (voir encadré).

Le festival propose d'autres créations, avec **A riot called Nina**, hommage à la mythique Nina Simone le 1er octobre à l'Atheneum, et du théâtre qui rend hommage cette fois à un autre chanteur de légende : Ziggy Stardust, le 28 au Théâtre Mansart.

- Marie Gibes -



**Ebony Bones**, chanteuse à l'organe vocal bodybuildé, trempé dans un melting pot d'influences musicales allant du punk le plus sauvage et tribal à la soul la plus sensuelle, à l'image de ses costumes bigarrés, sera à La Vapeur dans le cadre d'une soirée **DUM DUM Club #3 vs TRIBU FESTIVAL**.

L'occasion de rencontrer cette londonienne qui a su insuffler dans sa musique une certaine sauvagerie propre à la capitale anglaise, où les communautés et les cultures se côtoient. En cela elle illustre bien l'esprit de Tribu.

**Ebony Thomas**, qui est également comédienne, parvient à instiller à sa musique et ses interprétations une dimension dramatique évidente, magma psychédélique et décadent comme le morceau *electro-dancefloor fumant* et irrésistible *The Musik*, où le funk, l'électro et la pop sont aussi de la partie. Probablement l'un des moments les plus chauds bouillants de cette onzième édition de Tribu.

- Sébastien Morais -

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



*L'image du mois, Tribu... lations dans les rues de Dijon*



*Zé Ethiopian Brass Band a réchauffé les rues de Dijon*

Du 24 septembre au 3 octobre, le festival Tribu a porté dans les salles de concerts, les MJC et les rues de Dijon diverses sonorités, toute une « tribu » culturelle avec un éclairage cette année sur l'Éthiopie. Un important travail d'action culturelle a en effet été mené avec Zé Ethiopian Brass Band. La fanfare de cuivres et de percussions a parcouru les rues et les marchés de Dijon, le jardin du centre social des Grésilles, Fontaine d'Ouche et le marché de Longvic. Cette création menée par plusieurs musiciens (les saxophoniste et trompettiste Marc

Démereau et Piero Pepin, Aymeric Deschamères, également saxophoniste et Julien Vuillaume, percussionniste) a pris forme à l'issue d'un atelier de pratique musicale collective, ouvert aux professionnels et aux amateurs. Les musiques urbaines éthiopiennes ont été adaptées à une configuration de fanfare. Le résultat fut détonnant.

Si le festival Tribu a convié également à Dijon et aux alentours des artistes d'envergure nationale et internationale (Tony Allen, Ibrahim Maalouf, Vincent Ségal et

Ballaké Sissoko...), l'engagement associatif fut important et a fédéré, autour de l'association Zutique qui portait le festival, l'École de Musique et Orchestre d'Harmonie de Dijon (BMOHD), le Grand Ensemble de Cuivres du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, l'association Vivantis, l'École de musique de St Apollinaire et le Centre Musical de Marsannay-la-Côte.

Avec Zé Ethiopian Art, les arts plastique furent également de la partie. De jeunes dijonnais des Accueils de Loisirs Cham-

pollion et Anjou se sont inspirés de l'art éthiopien pour concevoir des structures mobiles accompagnant les déambulations de Zé Ethiopian Brass Band. Emmanuelle Fèvre, plasticienne et les équipes des Accueils de Loisirs Champollion, ont conduit ces ateliers.

- **Manu Gilles** -

[www.zutique.com](http://www.zutique.com)

**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**



# Festivals

RENTÉE 2010

21

## Tribu Festival

[11<sup>ÈME</sup> ÉDITION]

DIJON &amp; AGGLOMÉRATION [24 SEPTEMBRE - 3 OCTOBRE]



© Laurent Bixou



Après une décennie de musique en mouvement, de concerts en tous genres, d'étonnantes créations et de moments festifs, *Tribu Festival* revient pour un voyage musical à travers le monde, plus que jamais fier de présenter des musiciens inventifs et passionnés et des esthétiques qui lui sont chères.

Une onzième édition qui s'ouvre à toutes les musiques. Du jazz de haut vol avec le trompettiste Ibrahim Maalouf, un duo de cordes sublime entre le violoncelliste Vincent Ségal et le maître incontesté de la kora Ballaké Sissoko. Des musiques urbaines africaines revisitées avec la rencontre du finlandais Jimi Tenor et de l'un des pères fondateurs de l'Afrobeat Tony Allen, ou avec le groupe Fanga, digne héritier de Fela Kuti. *A riot called Nina*, une création musicale audacieuse qui célèbre Nina Simone et du théâtre avec le metteur en scène Renaud Cojo, qui dans la peau de Ziggy Stardust s'interroge sur la question infinie des doubles et de la schizophrénie. De la musique éthiopienne avec la chanteuse Eténèsh Wassié et le bassiste Mathieu Sourisseau, ou avec Zé Ethiopian Brass Band dont la cinquantaine de musiciens va faire vibrer les rues et places de Dijon le temps d'un week-end. Du punk rock tropical avec la chanteuse débridée Ebony Bones, et beaucoup d'autres découvertes musicales...

### VENDREDI 24 SEPTEMBRE

#### • À 17H00 : ZÉ ETHIOPIAN BRASS BAND

MARCHÉ DES GRÉSILLES [GRATUIT]

#### • À 18H00 : ZÉ ETHIOPIAN BRASS BAND

#### + ETÉNÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU

JARDIN DU CENTRE SOCIAL DES GRÉSILLES [GRATUIT]

#### • À 18H30 : CAMPUS GROOVE ALL STARS DJ SET

BAR LE QUENTIN [GRATUIT]

#### • À 20H00 : JIMI TENOR KABU KABU & TONY ALLEN

#### + VERTIGO & MÉSELÉ ASMAMAW (CRÉATION)

#### + LE RETOUR DU BOOGIE

Pour commencer, une rencontre inédite mêlant rock, folk débridée et riffs éthiopiens, savamment orchestrée par le trio Projet Vertigo, le batteur Fabien Duscombs (Tigre des Platanes) et le musicien éthiopien Messelé Asmamaw. Puis, le crooner et multi-instrumentiste finlandais Jimi Tenor et le batteur hypnotique Tony Allen, père fondateur de l'Afrobeat avec Fela, ouvriront la piste de danse avec une musique aux confins du jazz, de la soul et des vibrations urbaines de la Gold Coast Africaine. La pulse dans le corps, vous enflammerez le dancefloor, sur les grooves incandescents du Retour du Boogie.

LA WAFEUR [15€ À 5,50€]

### SAMEDI 25 SEPTEMBRE



© Paul Bréas



#### • À 11H00 : ZÉ ETHIOPIAN BRASS BAND DJ SET

MARCHÉ DE DIJON [GRATUIT]

#### • À 17H00 : ZÉ ETHIOPIAN BRASS BAND

PROMENADE DU RUISSEAU DE LA FONTAINE D'OUÏCHE [GRATUIT]

#### • À 18H30 : CAMPUS GROOVE ALL STARS

BAR LE JACQUEMART [GRATUIT]

#### • À 20H30 : FANGA + KÉLÉ KÉLÉ

Fans de jazz, de funk et de pulsations africaines, ne manquez pas ce rendez-vous avec Fanga et Kélé Kélé, deux étoiles montantes de l'Afrobeat en France. Rythmes bien calibrés, guitares funkies aiguisées et section de cuivres endiablés.

#### • À 23H00 : MANU BOUBLI DJ SET

PÉNICHE CANCALE [3€]

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



Festivals  
RENTÉE 2010

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE**



- À 10H30 : **ZÉ ETHIOPIAN BRASS BAND**  
MARCHÉ DE LONGVIC [GRATUIT]
- À 16H00 : **ETÉNESH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU DUO + TRIO KAZANCHIS**  
PÉNICHE CANCALE [8€ À 5,50€]
- À 19H00 : **ETHIOPIAN PARTY**  
Dîner éthiopien et projection du film *Yezemed Yebaed*  
PÉNICHE CANCALE [10€]

**MARDI 28 SEPTEMBRE**

- À 20H30 : **ET PUIS J'AI DEMANDÉ À CHRISTIAN DE JOUER L'INTRO DE ZIGGY STARDUST**  
De Renaud Cojo  
Avec Ziggy Stardust, David Bowie fit une expérience qui le porta presque aux limites de la schizophrénie. Renaud Cojo revêt la peau du célèbre androgyne et, entouré de ses acolytes, propose une réflexion sur le geste artistique, le dédoublement de la personnalité et la résonance que met en mouvement l'acte de création dans la sphère de l'intime.  
THÉÂTRE MANSART [19€ À 5,50€]

**MERCREDI 29 SEPTEMBRE**



- À 18H00 : **RÉTROVISEUR**  
PÉNICHE CANCALE [8€]
- À 20H30 : **IBRAHIM MAALOUF QUINTET + AYMERIC DESCHARRIÈRES QUARTET + CAMPUS GROOVE ALL STARS DJ SET**  
Aux limites des modes orientaux et du jazz électrique, le quintet du trompettiste Ibrahim Maalouf invite à une musique hybride et inspirée où l'improvisation rayonne et rend chacune de ses apparitions uniques.  
THÉÂTRE DES FEUILLANTS [20€ À 5,50€]

**JEUDI 30 SEPTEMBRE**

- À 18H00 : **MEKANIK KANTATIK**  
PÉNICHE CANCALE [8€]
- À 20H30 : **VINCENT SÉGAL ET BALLAKÉ SISSOKO + RADIATION 10**  
Ouverture de soirée avec Radiation 10, l'un des ensembles phares de la nouvelle génération du jazz français qui propose une musique d'aujourd'hui, vive, flirtant avec le rock progressif et la musique de chambre. Il sera aussi question de musique de chambre, mais d'un autre genre avec l'un des duos les plus en vogue du moment, celui qui associe le violoncelliste virtuose Vincent Ségal (partenaire de scène de M) et Ballaké Sissoko, maître incontesté de la kora.  
THÉÂTRE DES FEUILLANTS [17€ À 5,50€]

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE**



- À 18H00 : **PLAISTOW**  
PÉNICHE CANCALE [8 €]
- À 20H30 : **A RIOT CALLED NINA (Création) + GRAND PIANORAMAX & MIKE LADD**  
Avec la création *A riot called Nina*, le rappeur Napoleon Maddox, la pianiste Sophia Domandich et le choeur de beatbox et jazz vocal des londoniennes The Boxettes donneront une résonance inédite à l'inoubliable chanteuse et pianiste Nina Simone. La soirée se poursuivra avec le pianiste suisse Léo Tardin plus communément appelé Grand Pianoramax qui invite pour l'occasion le rappeur Mike Ladd, débordant de créativité, pour une mosaïque de post jazz, de soul et de hip hop.  
ATHENIUM [19€ À 5,5€]
- À 23H00 : **LORD FUNK**  
PÉNICHE CANCALE [8€]

**SAMEDI 2 OCTOBRE**



- À 16H00 : **LE MYSTÈRE DES ÉLÉPHANTS**  
PLACE EMILE ZOLA [GRATUIT]
- À 18H00 : **AKALÉ WUBÉ**  
PLACE FRANÇOIS RUDE [GRATUIT]
- À 18H30 : **CAMPUS GROOVE ALL STARS DJ SET**  
BAR DE L'HÔTEL DE VILLE [GRATUIT]
- À 20H00 : **DUM DUM CLUB #3 VS TRIBU FESTIVAL**  
Ebony Bones + The Infesticons + Ghetto Tiers Monde + Video live par Easy Web  
Une soirée exceptionnelle où vont se télescoper afro punk, hip hop, rock tropical et pop tribale. Mike Ladd revient avec The Infesticons qui fait voler en éclat les frontières du hip-hop, du punk et du rock. Carnaval de couleurs et de sonorités avec la furie londonienne Ebony Bones qui brasse allégrement afrobeat, post punk et ragga.  
LA VAPEUR [17€ À 5,50€]

**DIMANCHE 3 OCTOBRE**

- À 15H00 : **CAMPUS GROOVE ALL STARS DJ SET**  
PÉNICHE CANCALE [GRATUIT]

LE VISA TRIBU 5€ DONNE ACCÈS AUX TARIFS RÉDUITS DE TOUS LES SPECTACLES DE TRIBU FESTIVAL

**OFFRES SPÉCIALES VALABLES AVANT LE 15 SEPTEMBRE :**  
50 PASS FESTIVAL TRIBU À 50€, DONNANT ACCÈS À TOUS LES CONCERTS (SAUF SUR LA PÉNICHE CANCALE).

50 PASS TRIBU À L'ABORDAGE À 15€, DONNANT ACCÈS À TOUS LES CONCERTS DE LA PÉNICHE CANCALE.

LA FERRONNERIE, MAISON DU FESTIVAL / 0 380 288 042  
WWW.TRIBUFESTIVAL.COM



## Tribu festival, un phénix se pose à Dijon



Passerelle. Tony Allen sera entouré de Jimi Tenor Kabu Kabu à Dijon.

Après la parenthèse Mégaphone, retour aux fondamentaux pour Zutique productions avec le 11<sup>ème</sup> Tribu festival. Un retour en force pour le rendez-vous musiques du monde, jazz et musiques improvisées désormais sous la forme d'une biennale.

Du 24 septembre au 3 octobre, Tribu s'offre quelques-uns des plus fidèles représentants de l'afrobeat. Le festival affectionne ce courant pour avoir déjà accueilli Seun Kutí. Cette

révolution rythmique née du maître Fela Anikulapo Kutí au Nigéria à la fin des années 1960, devenu mouvement contestataire qui pourrait faire oublier la musique elle-même, ne s'est jamais autant jouée dans l'Hexagone. Le batteur Tony Allen, légende vivante du style qui participait aux côtés de Fela à sa propagation bien au-delà du continent africain sera en concert vendredi 24 septembre avant Fanga et Kélé Kélé le lendemain. Évènement afrobeat ! Côté jazz place à la découverte de solides orchestres à ne surtout pas laisser passer avec Radiation 10, Rétroviser, Aymeric Descharrières 4tet ou encore Ibrahim Maalouf 5tet. Une renaissance qui donne l'eau à la bouche pour ce festival qui croise avec intelligence musiques du monde, jazz et hip-hop.

 Tribu festival du 24 septembre au 3 octobre

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



demandez  
le progr

Dans le cadre des Vocalizz, le Centre régional du jazz en Bourgogne repère pour vous les concerts qui mettent en avant la voix dans le jazz et/ou le blues.

Ces concerts sont marqués du pictogramme suivant : 

Bons concerts !

## → FESTIVALS

### **Tribu festival**

24 sept → 3 oct

Jeu 30 sept → 20h30

#### **Radiation 10 + Sissoko & Ségal**

Théâtre des feuillants

Ven 1<sup>er</sup> → 18h Plaistow

Péniche Cancale

→ 20h30 **A riot called Nina**

+ **Grand pramax & Mike Ladd**

Atheneum

Sam 2 **Le mystère des éléphants**

→ 16h Place Émile Zola

→ 16h45 Rue du Bourg

→ 17h30 Place François Rude

→ 18h **Akalé Wubé**

Place François Rude

Dijon (21)

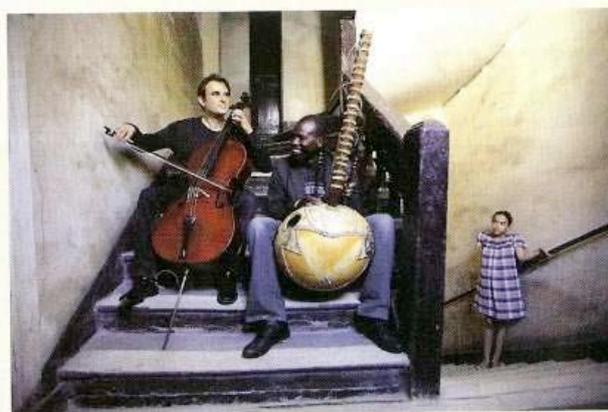
03 80 28 80 42 / [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

| c'est d'actu |

## TRIBU FESTIVAL AU RYTHME DU MONDE

**R**etour à la formule habituelle, après l'intermède Mégaphone, pour une 11<sup>e</sup> édition du Tribu Festival qui, comme à l'accoutumée, s'annonce passionnante, entre musiques du monde, jazz, expériences et rencontres aussi surprenantes que fécondes. À l'image du duo Vincent Segal-Ballaké Sissoko, où le Français (-M-, Burncello, entre autres nombreux projets) croisera l'archet de son violoncelle avec la kora du Malien. Rencontre Europe-Afrique, encore, avec la Finlande du Jimi Tenor Kabu Kabu et l'afrobeat du Nigérian Tony Allen, partenaire du regretté Fela. Le feu et la glace ? Pas sûr : tous deux swingent très chaud !

À son habitude, Tribu fait la part belle à l'Afrique, et en particulier à l'Éthiopie. Eténèsh Wassié, par exemple, que l'on avait découverte avec l'excellent Tigre des platanes et qui revient ici avec leur seul bassiste, Mathieu Sourisseau, dans un délicat duo. Le Tigre, toujours, dont le batteur, Fabien Duscombs, se joindra aux Dijonnais de Projet Vertigo et à l'Éthiopie de Messélé Asmamaw, pour une création qui ne le cédera en rien au Zé Ethiopian Brass Band : une cinquantaine de musiciens réunis autour de Marc Démereau et Piero Pepin, saxophoniste et trompettiste du Tigre des platanes (encore !), et des Dijonnais Aymeric Descharrières (saxophone) et Julien Vuillaume (percussions).



Vincent Segal et Ballaké Sissoko.

Ça ne suffit pas à vous allécher ? Alors ajoutons-y le jazz inventif de Plaistow, un hommage à Nina Simone (encore une création), la trompette inspirée d'Ibrahim Maalouf, un hommage théâtral à Bowie... Impossible de tout citer ici. Mais ne manquez pas le concert de la folie Ebony Bones, qui s'inspire autant du funk et du hip hop que du rock et du punk. Étincelles en perspective !

**Du vendredi 24 septembre au dimanche 3 octobre**  
Rens., tarifs et programme complet : [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



### Tribu festival : le monde en stéréo

Pour finir l'été en beauté, un voyage musical autour du monde ? Pour sa onzième édition, le Tribu festival s'installe en biennale et à la rentrée (du 24 septembre au 03 octobre). Entre concerts, créations et déambulations, faites le plein de sons : jazz, musique du monde, funk, afrobeat... Un métissage des cultures pour un tour du monde en stéréo. Les rencontres internationales, on les préfère musicales !

Attention, programmation de haut vol et dépaysement garantis. Entre orient et occident, de l'électro-jazz avec le quintet du célèbre trompettiste Ibrahim Maalouf. Quatre-mains magique entre le violoncelliste Vincent Ségal et le maître incontesté de la kora, Ballaké Sissoko. Difficile de résister aux musiques africaines du crooner Jimi Tenor et du batteur Tony Allen. Vous pourrez même savourer du punk rock tropical avec la chanteuse Elbody Bones et découvrir, Radiation 10, figure phare innovante de la nouvelle génération de jazz français. Il y aura aussi du théâtre, une pièce inspirée de David Bowie et de son personnage Ziggy Stardust. Autre création audacieuse, *A Riot called Nina*. Jazz soul, rap, hip hop et beatbox célèbrent l'inégalable Nina Simone.

Destination, l'Éthiopie en suivant les déambulations de Zé Ethiopian Brass Band. Cinquante musiciens globe trotters sillonnent Dijon et

l'agglomération. Et pour clôturer le festival en beauté, une nouvelle édition Dum Dum à la Vapeur. Un tour du monde en stéréo à explorer sans modération.

[www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)



## CONCERTS



## Vincent Ségal et Ballaké Sissoko

en concert le jeudi 30 SEPTEMBRE 2010 au Théâtre des Feuillants, Dijon

**Tribu Festival**, du 24 septembre au 3 octobre 2010 à Dijon et agglomération, avec Ibrahim Maalouf Quintet, Jimi Tenor et Tony Allen, Ebony Bones, Fanga ... [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

### TRIBU FESTIVAL

Une 11<sup>e</sup> édition qui s'ouvre à toutes les musiques. Du jazz de haut vol avec le trompettiste Ibrahim Maalouf (le 29 septembre au Théâtre des Feuillants), un duo de cordes sublime entre le violoncelliste Vincent Ségal et le maître incontesté de la kora Ballaké Sissoko (le 30 septembre au Théâtre des Feuillants). Des musiques urbaines africaines revisitées avec la rencontre du

Finlandais Jimi Tenor et de l'un des pères fondateurs de l'Afrobeat Tony Allen (le 24 septembre à La Vapeur), ou avec le groupe Fanga, digne héritier de Fela Kuti (le 25 septembre à la Salle Mendes France de Quetigny). "A riot called Nina", une création musicale audacieuse qui célèbre Nina Simone (le 1<sup>er</sup> octobre à l'Atheneum) et du théâtre avec le metteur en scène Renaud Cojo qui, dans la peau de Ziggy Stardust, s'interroge sur la question infinie du double (le 28 septembre au Théâ-



tre Mansart). De la musique éthiopienne avec la chanteuse Eténèsh Was-sié et le bassiste Mathieu Sourisseau (le 26 septembre à La Péniche Cancale), ou avec Zé Ethiopian Brass Band dont la cinquantaine de musiciens va faire vibrer les rues et places de Dijon le temps d'un week-end (les 24, 25 et 26 septembre). Du punk rock tropical avec la chanteuse débridée Ebony Bones (le 2 octobre à La Vapeur), et beaucoup d'autres découvertes musicales... Renseignements et programme complet : 03 80 28 80 42 - [public@zutique.com](mailto:public@zutique.com) [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com); La Ferronnerie, Maison du Festival (2, rue Auguste Comte, Dijon). Billetterie : Harmonia Mundi - 03 80 30 14 76; Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U - Tél. 0 892 68 36 22; [www.fnac.com](http://www.fnac.com); [www.digitick.com](http://www.digitick.com) DIJON ET AGGLOMÉRATION  
» Du 24 septembre au 3 octobre

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



**Zoom sur... Zutique,**

**Entretien avec Fred Ménard, directeur.**

**Inclassable, Zutique continue de faire bouger les lignes entre culture / urbanisme / médiation**

**Présente sur la ville de Dijon depuis 1996, l'association est à l'image de notre secteur d'activité : polyvalente et polycompétente.** Entre un festival *Tribu*, la diffusion d'artistes et notamment d'artistes étrangers, un travail de médiation culturelle, et une bonne longueur d'avance sur différents points - Zutique organise l'unique festival de human beat box en France -, Zutique est un véritable laboratoire pour les nouvelles formes musicales, mais aussi pour analyser,

anticiper, objectiver un certain nombre de mécanismes à l'œuvre : machinerie complexe et protéiforme qui révèle les mutations culturelles, sociales et urbaines à l'échelle de la ville de Dijon, mais pas seulement.

Projet interculturel ? « Projet qui s'intéresse aux cultures avec un "s" et pas à la culture avec un grand C ! Certains projets dans les quartiers échouent car il n'y a pas de prise de pouls du quartier, ce sont des projets où l'on cherche juste à apporter la parole savante, au lieu d'être au contact de la diversité, de sa richesse. L'un de nos projets est de transformer le quartier en lieu culturel, ça peut passer par l'accueil de résidence musicale par exemple.

26gambettes27.octobre.novembre.décembre.2010

Cela suppose bien un travail de médiation, mais en étant de l'intérieur, en partageant les cultures des habitants, sans les hiérarchiser. »

Projet interterritorial ? « S'installer aux Grésilles n'était pas saisir l'opportunité d'obtenir des fonds spéciaux ou répondre à un cahier des charges, nous sommes dans le quartier, mais aussi dans la ville, mais aussi dans le Morvan (Bibracte), mais aussi à un niveau national et international ».

**ZUTIQUE**  
X X X PRODUCTIONS

Inter-sectorialité ? « Nous œuvrons dans le domaine de la création, de la diffusion, de la médiation socioculturelle, du local au global : on peut aussi bien travailler avec un gros festival, tel que Banlieues Bleues en région

parisienne qu'avec un échelon micro local comme une MJC ou un centre social par exemple. Ça illustre le concept de "glocalisation" ! Pour nous, ça se décline sous forme de projet à l'image de celui que l'on conduit avec l'OPAC, les associations d'habitants du quartier... au sujet de la barre dans laquelle on se trouve et au-delà, d'ailleurs. C'est un travail sur l'urbain et l'humain avec l'idée que le besoin de porter des micros projets est plus porteur. On peut résumer cela en parlant de projet économique, d'un "pôle d'entreprenariat culturel". (...) Il s'agit d'un projet ancré dans le quartier avec des valeurs sociales, mais aussi avec professionnalisme en prenant en compte l'émergence artistique avec les jeunes acteurs. C'est un projet pluridisciplinaire et audacieux développé avec d'autres structures partenaires, dans une solide volonté de coopération pour assurer la survie de ce projet. »



## Musique

### Tribu festival revient en ville



Pour sa 11<sup>ème</sup> édition, le festival de « toutes les musiques » propose une fois encore une sélection de haute volée pour ce nouveau voyage musical de rentrée. Le 29 septembre, le théâtre des Feuillants accueille le trompettiste libanais Ibrahim Maalouf, qui, accompagné de ses musiciens, délivrera un jazz hybride, matiné d'électricité et de sonorités orientales. Dès ce week-end, les 50 musiciens de Zé Ethiopian Brass Band vont enflammer les places et les rues de Dijon en revisitant les musiques urbaines abyssines. À découvrir aussi, le 2 octobre, le punk rock tropical de Ebony Bones. Au total, plus d'une trentaine de concerts sont programmés en moins de 10 jours !

S.B.

◆ Du vendredi 24 septembre au dimanche 3 octobre dans l'agglomération dijonnaise. Plus d'infos sur [zutique.com](http://zutique.com).

Une erreur s'est glissée, dans notre dernière édition, dans l'article consacrée à *Madame Butterfly* : Pascal Verrot est directeur de l'orchestre Dijon-Bourgogne et non directeur musical de l'opéra de Dijon. Avec toutes nos excuses.

Sortir ...

Retrouvez toute l'actualité de votre quartier sur [www.dfomedia21.com](http://www.dfomedia21.com)

# Dijon Fontaine d'Ouche

## Média 21

le journal de votre quartier

N°9 - Septembre 2010

### EDITO



**Massar N'DIAYE**  
Président DFO Média 21

C'est avec plaisir que je vous retrouve après cette période de vacances où j'espère que chacun a pu recharger les batteries et s'évader un peu.

C'est également avec une grande satisfaction que l'on peut observer et constater le changement opéré au sein de notre quartier :

un nouveau rond-point, la fin de l'aménagement du boulevard Bachelard, de nouveaux lampadaires et un quartier encore plus vert.

Le quartier évolue c'est une réalité et les habitants peuvent en être fiers. On peut ainsi s'impacienter du début des travaux du centre commercial.

Néanmoins, ces changements doivent également s'accompagner d'une nouvelle solidarité entre les acteurs du quartier. Car nous le savons, nous passons des moments économiques difficiles, et malheureusement de nombreux habitants sont dans des situations compliquées. Aussi, nous avons tous un rôle à jouer aussi bien

dans une fonction de solidarité que d'union. Chacun a sa place et nous devons nous dépasser, nous entraider afin que chacun puisse la trouver.

Cela ne sera pas facile mais la fontaine d'Ouche dispose d'interlocuteurs de qualité : les associations. Nous sommes disposés à vous écouter, à vous accompagner et à mettre en projets vos idées.

Et le moins que l'on puisse dire c'est que les associations de la Fontaine d'Ouche, s'activent. Nous montrons au jour le jour notre capacité à travailler ensemble et à monter des projets. Les exemples sont nombreux et je souhaite revenir dans cet édito sur l'une des manifestations qui marquera je l'espère cette rentrée. En effet le 25 Septembre 2010, et pour la première fois la manifestation Tribu festival va s'implanter à la Fontaine d'Ouche avec le concours de partenaires institutionnels et aussi associatifs (Caméra Club Cote d'Orien, DFO Média 21, maison de quartier,...) pour un programme riche en sensations avec Zé Ethiopian Brass Band et le groupe de Reggae Afreecanxpress. La programmation de ce festival montre que la Fontaine d'Ouche reste un quartier attractif, et que nous pouvons ainsi exploiter notre potentiel pour proposer des projets inter quartiers, inter villes en vue d'optimiser la valorisation de notre quartier.

Je vous souhaite une bonne lecture. ●

**“Le quartier évolue c'est une réalité et les habitants peuvent en être fiers”**

#### > EVENEMENT

## Interview Zutique productions Héléne Planckaert Tribu Festival

**DFO Média 21 : Pouvez-vous nous présenter votre association (date de création, origine, champs d'intervention,...)**



**ZP :** L'association Zutique Productions a été créée en 1996. Depuis, elle oriente son activité autour de trois axes : l'organisation d'événements culturels (Tribu Festival, Human Beatbox Festival, Repérages, et participation aux Nuits d'Orient et Grésilles en Fête...), le service aux artistes (résidences, organisation des tournées d'Issa Bagayogo, Sabar Ring, Under Kontrol et Zakarya...), et l'action culturelle (colloques, ateliers de pratiques artistiques, projets mémoriels...).

**DFO média 21 : pouvez-vous présenter pour ce qui ne connaisse pas, l'événement « Tribu Festival » ?**

**ZP :** C'est un festival de musique qui accueille des artistes internationaux, nationaux et locaux. Nous invitons des musiques du monde (la chanteuse éthiopienne Eténesh Wassié, le joueur



malien de kora Ballaké Sissoko ...), du jazz (Ibrahim Maalouf), de l'afrobeat (Fanga et Kèlè Kèlè) et du hip hop (Mike Ladd). C'est un festival voyageur qui parcourt Dijon et son agglomération et qui tente de donner une représentation du monde d'aujourd'hui à travers l'accueil de musiciens de cultures différentes.

**DFO : Depuis le début de « Tribu Festival I », vous n'aviez pas programmé d'action sur le quartier de la Fontaine d'Ouche, quelles sont, aujourd'hui, les raisons qui vous animent à le faire ?**

**ZP :** Les artistes présentés ne sont pas forcément connus du grand public, c'est donc à nous de venir vous les présenter. C'est important d'investir le centre-ville, mais les autres quartiers également. D'autre part, les concerts proposés sur la promenade du Ruisseau le 25 septembre permettent de faire venir un public qui ne connaît pas forcément ce joli coin de verdure, et de valoriser ainsi la Fontaine d'Ouche. Dans cette même logique, nous multiplions les concerts hors de Dijon (Quetigny, Longvic).

**DFO : Pouvez-vous nous parler de cette journée du 25 Septembre 2010 et de son programme ?**

**ZP :** À 17h00, rendez-vous sur la promenade du Ruisseau de la Fontaine d'Ouche pour 2 concerts gratuits et un pot offert (en cas de pluie, les concerts et le pot sont transférés à la Maison de Quartier de Fontaine d'Ouche).

Création ! Zé Ethiopian Brass Band - France  
 Nous vous invitons à arpenter les sentiers de l'Éthiopie avec une fanfare de cuivres et de percussions qui va reprendre les grands standards de jazz éthiopien. Cette fanfare se structure autour de Marc Démereau et Piero Pepin, respectivement saxophoniste et trompettiste du Tigre des Platanes et de la Friture Moderne, d'Ymeric Descharrières, saxophoniste chevronné et de Julien Vuillaume, percussionniste ouvert à tous les rythmes. Pour l'occasion, la cinquantaine de musiciens sera entourée d'un arbre

inspiré de l'alphabet éthiopien, imaginées par de jeunes dijonnais des accueils de loisirs Anjou et Champollion. Au son des mélodies abyssines, Zé Ethiopian Brass Band va faire vibrer la Promenade du Ruisseau ! Afreecanxpress, groupe de reggae dijonnais programmé par DFO Media 21 : AFREECANXPRESS est fondé par MISKIN B né à Dakar Sénégal expatrié depuis une décennie. Au début influencé par le hip hop il fit ces premières scènes de rap au senegal avec le groupe Anonimity En 1996 arrivé en France avec un passage calme dans les études a guinguamp

En 1998 arrivé sur la Fontaine d'Ouche et changement de cap musical et premier orchestre de reggae Jaamaggie. En 1999-2000 il rejoint Ujama Sound System qui lui a permis une grande ouverture dans cet discipline et 3 années pendant lesquelles



il a côtoyé en première partie MISTIC REVELATION OF RASTAFARIE..JOSEPH COTTON.. RANKING JOE..U BROWN STANDTALL KING CALABASH GLADIATORS..MORGAN HERITAGE..HORACE ANDY BURNING SPEARS.. SAI SAI..MASSILIA SOUND SYSTEM.....

En 2004, début de l'histoire avec Natural Skanky Vibes Orchestre qui a duré 1 an avec 1 disque à la FNAC mais le plus important était le programme richement culturel de ce groupe, plus de 70 concerts au service d'associations culturelles éducatives 2 concerts dans le pénitencier dijonnais Concert pour les restaurants du coeur, Mjc etc..

2005 Place à l'expérimentation Dijon All Survival plus de 35 feats aussi musical que vocal 2006 Naissance de RMX Orchestre Afreecan Xpress projet afreecan 2009/Naissance de l'expérimentation afreecan xpress ALHAMDOULLILAH



Un pot sera ensuite offert par la Maison de Quartier sur la promenade.

Nous remercions ici, nos partenaires dans cette journée du Organisé en partenariat avec DFO Media 21, le Caméra Club Cote d'Orien, la Maison 25 Septembre 2010 à savoir la maison de quartier de Fontaine d'Ouche, le PEL de la Ville de Dijon, les Accueils de Loisirs Anjou et Champollion.

**DFO : Envisagez-vous à l'issue de « Tribu Festival » d'organiser de nouvelles manifestations sur la Fontaine d'Ouche ? Comment envisagez-vous vos relations avec les acteurs du quartier ?**

**ZP :** Si le bilan dressé avec les partenaires est positif, et surtout avec la Ville de Dijon, oui, avec plaisir ! Nous avons été accueillis très chaleureusement sur le quartier. Ce partenariat est intéressant car nos bureaux sont situés au Grésilles, nous pourrions imaginer des actions transversales entre les deux quartiers.

**DFO : Pour finir, un petit mot à l'attention des habitants du quartier de la Fontaine d'Ouche ?**

**ZP :** N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus ([www.zutique.com](http://www.zutique.com) / 03 80 28 80 42). On espère vous retrouver nombreux le 25 septembre ! Cela vous donnera peut être l'envie de venir écouter d'autres musiciens toute la semaine du Tribu Festival (du 24 septembre au 3 octobre 2010). Merci pour votre accueil et écoute et à bientôt ! ●



# AGENDA

## salons, foires et festivals

> **Beaune**

### FESTIVAL COURS EAU > JARDINS

La 6<sup>e</sup> édition du Festival Cours Eau Jardins ouvre les portes de lieux méconnus du public. Un parcours inédit, dans des sites étonnants et inhabituels.

Jusqu'au 19 septembre  
03 80 24 58 50



> **Dijon, Talant, Beaune  
et Pommard**

### • 9<sup>e</sup> FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES DU MONDE

Des artistes de qualité, une programmation éclectique et recherchée sous la présidence d'honneur de Jacques Chancel. Concerts, rencontres intimistes avec les artistes, conférences, ateliers...

En octobre  
03 80 30 01 18  
06 85 35 66 60  
[www.dijonfestival.com](http://www.dijonfestival.com)

### • TRIBU FESTIVAL

Musiques du monde, jazz, hip hop, l'afrobeat... Un plateau français et international pour découvrir ou retrouver des sons du monde entier.

Du 24 septembre  
au 3 octobre  
Dijon et agglomération  
03 80 28 80 42



estival de Dijon Bourgogne  
WORLD SACRED MUSIC 9

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



ACTUALITÉ

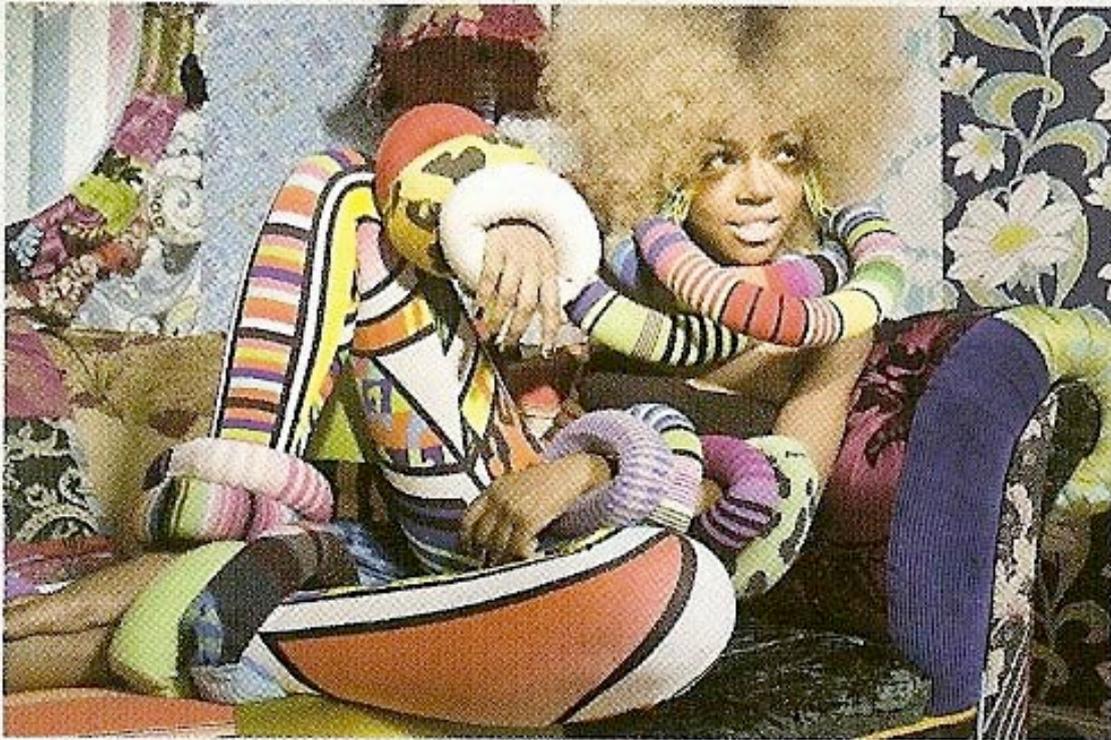
## Dijon : Le Tribu Festival à Longvic



Festival. Dimanche matin, dans le cadre du Tribu Festival, Ze Ethiopian Brass Band s'est produit pendant le marché. Autour de Marc Démereau, Piero Pépin, Aymeric Descharrières et Julien Vuillaume, des musiciens de l'agglomération, jeunes et adultes se sont regroupés pour préparer cette prestation autour de standards de musique éthiopienne d'Abyssinie. Depuis Toulouse, où ils résident.

## DUM DUM CLUB Vs TRIBU FESTIVAL

> Samedi 02.10.2010 - 20:00



Acte #3 des soirées Dum Dum Club à l'occasion du Tribu Festival ! Une soirée exceptionnelle où vont se télescoper afro punk, hip-hop, rock tropical et pop tribale avec MIKE LADD et THE INFESTICONS, la furie londonienne EBONY BONES et les 2 Djs de GHETTO TIERS MONDE !

## tribu festival 11<sup>e</sup> édition – biennale

du 24 septembre au 3 octobre

entre 13h et 3h du matin selon la programmation	la vapeur	
péniche cancale	théâtre des feuillants	théâtre mansart
hôtel de vogüé	jardin du musée archéologique de dijon	
quartier grésilles	tarifs : de 0 à 18€	tout public

Depuis 1999, à Dijon, "Tribu festival" présente les expressions musicales dans toutes leurs diversités, offrant au public bourguignon un véritable tour du monde en musiques (jazz, musiques du monde, musiques improvisées, rap, slam, human beatbox...), des formes traditionnelles aux métissages les plus modernes.

Dorénavant, "Tribu festival" se déroulera au début de l'automne (fin septembre/début octobre) et en biennale (les années paires). L'idée est de s'inscrire dans une volonté d'essaimer des propositions artistiques sur l'ensemble du territoire du Grand Dijon, de faire émerger des projets structurants associant musiciens professionnels et amateurs, d'accompagner les musiciens régionaux et nationaux dans des processus de création et de développer des actions de coopération artistique et culturelle.



© Claude Gantier



MUSIQUE - CONCERTS  
EXPOS - CULTURE  
RESTOS - CAFÉS  
CUISINE - LIFESTYLE  
DESIGN - PHOTOGRAPHIE



Recherche pour:

Recherche

## TRIBU FESTIVAL

### MANU BOUBLI NOUS A ENVOYÉ UN MIX TROPICAL FUNK 45'S

par El Pescador, le 22 septembre 2010 | [Pas de commentaire](#) | Tags : manu boubli, péniche cancale, tribu festival, tropical funk 45's

Manu Boubli a un CV impressionnant : disquaire parisien d'excellence (Superfly Records), fondateur de Comet Records (label sur lequel Tony Allen himself a enregistré plusieurs opus) mais surtout dénicheur de perles musicales survitaminées qu'il diffuse durant des dj sets allumants littéralement n'importe quelle piste de danse. Sélection afro-funk, cumbia & salsa des années 60 à aujourd'hui, afro-tropical, vintage jazz & soul, il débarque ... [Lire la suite](#)



### LES GENS DU TRIBU FESTIVAL SONT TELLEMENT SYMPAS QU'ILS VOUS FILENT DES PLACES

par Pierre-Olivier Bobo, le 20 septembre 2010 | [11 commentaires](#) | Tags : la vapeur, tribu festival, zutique

Vendredi 24 septembre commence le TRIBU FESTIVAL à Dijon. Ça va groover franchement à La Vapeur, dès 20h, avec trois propositions enchanteresses et éclectiques. "Pour commencer, une rencontre inédite mêlant rock, folk débridée et riffs éthiopiens, savamment orchestrée par le trio Projet Vertigo, le batteur Fabien Duscombs (Tigre des Platanes) et le musicien éthiopien Messele Asmamaw. ... [Lire la suite](#)



Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon





# Septembre

**DIM 5/15H**

TP 8€ TR 5€  
(moins de 16 ans)  
Dans le cadre  
de Jazz à La Villette  
à partir de 6 ans

**JAZZ FOR KIDS À LA DYNAMO**

**MAsse**

paysage sonore-performance solo

Frédéric Le Junter, touche-à-tout inventif, visuel et bruitiste occupe la nef de La Dynamo avec ses instruments et machines bricolés à la maison. À écouter, voir... et toucher !

+ **Braka Musicien Public**

concert ludique et interactif

Du jeu, du jeu, et encore du jeu, le percussionniste Braka transforme les objets apportés par le public en instruments. Fouillez vos placards et venez avec l'objet que vos oreilles préfèrent...

+ **Rhythm & shoes**

Le plaisir de jouer ensemble, toujours, avec LeeLa Petronio aux claquettes et aux percussions corporelles, le beat boxer LOS et la contrebassiste Héléne Labarrière. Tap et tap haut en couleur !

**JEU 9 & VEN  
10/20H30**

TP 12€ TR1 8€ TR2 6€  
Dans le cadre  
de Jazz à La Villette

**A riot called Nina**

Avec une formation éclatante et totalement hors norme, le rappeur et beat boxer Napoleon Maddox paie son tribut à la chanteuse Nina Simone.

NapoleonSolo BEATBOX, MC, ELECTRONIQUE, Sophia Domancich PIANO, ELECTRONIQUE, Dobet Gnahoré VOIX, DANCE, Bellatrix & the Boxettes BEATBOX, CHŒURS

Une coproduction La Dynamo de Banlieues Bleues / Zutique productions / Tribu Festival.

  
Création

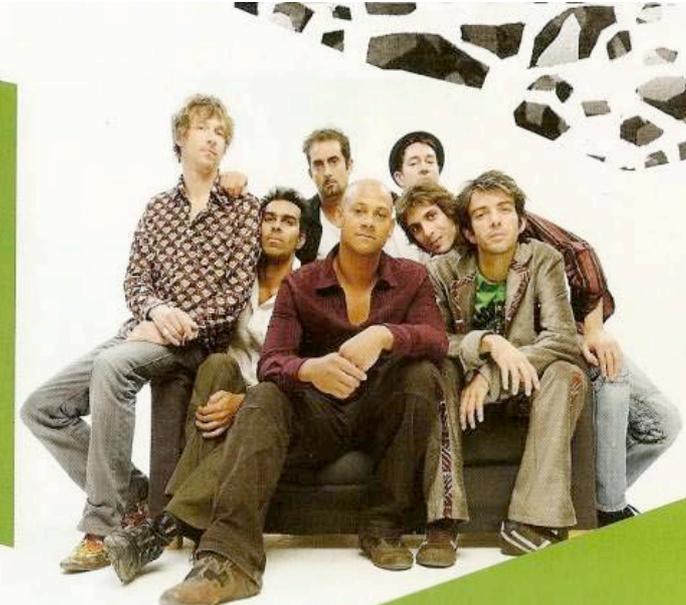
À VENIR EN OCTOBRE

**Factory Hors les Murs**

concert / résidence / création

The Vienna Vegetables Orchestra meets GaBLé

Dans le cadre du Festival d'Île-de-France.



**FANGA**  
afro beat/Jazz/funk

avec en 1<sup>ère</sup> partie :  
**Kèlè Kèlè**

**Samedi 25 septembre à 20h30**  
Salle Mendès France

**TARIF A : de 4 à 14 €**

**FANGA :**  
Depuis une dizaine d'années, le collectif Fanga évolue à la croisée de l'afro beat, du jazz et du funk, jouant une musique éminemment spirituelle. Ancrée dans une certaine tradition musicale nigériane et ghanéenne, aux confins de l'afro-beat et du high-life des années 1970, Fanga n'en demeure pas moins réceptif aux métissages musicaux, comme en attestent les influences hip hop et électro, sans parler d'un chant en dioula, français ou anglais. Fluide et sans entraves, Fanga demeure aussi ce poing levé, caractéristique des musiques noires les plus fières et les plus organiques.

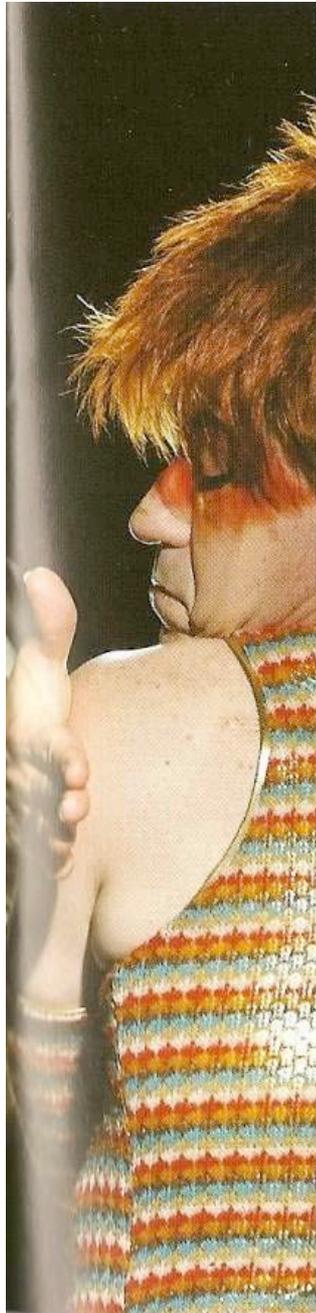
**Avec :**  
Fanga : Korbo, Martial Reverdy, David Rekkab, Julien Raullet, Rajaneesh Dwivedi, Eric Durand, Samuel Devauchelle  
Kèlè Kèlè : Nicolas Ruffer, Stéphane Boissard, Bruno Simon, Olivier Michelot, Julien Barreau, Fabrice Todesco, Etienne Saigne, Eric Fousse, Mélodie Sivasleian, Julia Roche.

**La presse en a parlé**  
« Grâce à Fanga, l'afro-beat n'est plus seulement un phénomène africain. »  
**France Inter**

**En co-réalisation avec Zutique Production, dans le cadre de Tribu Festival**

[www.myspace.com/afrofanga](http://www.myspace.com/afrofanga)  
[www.myspace.com/kelekeleafrobeat](http://www.myspace.com/kelekeleafrobeat)

9



page 3 | photo © Marc Ginot

## ET PUIS J'AI DEMANDÉ ...

ET PUIS J'AI DEMANDÉ À CHRISTIAN DE JOUER L'INTRO DE ZIGGY STARDUST

Avec *Ziggy Stardust*, David Bowie fit une expérience qui le porta presque aux limites de la schizophrénie. Avec *Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust*, Renaud Cojo refait son Bowie et interroge à son tour les limites du Moi et celles du théâtre.

« De cette forme *transgenre*, dont la figure de Ziggy Stardust (alter ego créé par David Bowie en 1972) est l'axe, Renaud Cojo propose une réflexion sur le geste artistique, le dédoublement de la personnalité et la résonance que met en mouvement l'acte de création dans la sphère de l'intime. Au centre du plateau parsemé de moniteurs vidéos, la cabine téléphonique de l'album *The Rise And Fall of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars* est le pivot central de cette performance. »

Conception, Mise en scène, Images, Interprétation : Renaud Cojo. Avec : Romain Finart, Elliott Manceau, un(e) Invité(e) en alternance.

Montage Images : Benoit Arène, Renaud Cojo - Son : Sylvain Dumoulin - Lumières : Eric Blossse, Véronique Bridier, Emmanuel Bassibé - Costume : Odile Béranger - Construction : Jean-François Huchet - Régie Générale : Emmanuel Bassibé - Diffusion / Production : Florence Bourgeon - Production : Carré des Jalles / Ouvrir le Chien / « Hybrides » CDN Montpellier / OARA / IDDAC / Isolar / The Beckenham Arts Lab

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique) et de l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) dans le cadre de la charte de diffusion interrégionale.

EN PARTENARIAT AVEC ZUTIQUE  
TRIBU FESTIVAL

MAR.28 SEPTEMBRE  
À 20H30

13 € | 10 € | 5,5 €

**CONCERT**

*Dimanche 26 septembre à 10h30*  
**Zé Ethiopian Brass Band**

*Fanfare d'Abyssinie (France-Ethiopie)*  
*Dans le cadre du Tribu Festival*

Cette année, Tribu Festival vous invite à arpenter les sentiers de l'Ethiopie. Pour l'ouverture du festival, une grande fanfare de cuivres et de percussions se structure autour de Marc Démereau et Piero Pepin, respectivement saxophoniste et trompettiste du *Tigre des Platanes* et de la *Friture Moderne*, d'Aymeric Descharrières, saxophoniste chevronné, et de Julien Vuillaume, percussionniste ouvert à tous les rythmes. Zé Ethiopian Brass Band va faire vibrer les rues de Longvic et des alentours !

*Place Charles de Gaulle - Marché dominical*  
*(si intempéries : Espace Municipal Jean-Bouhey).*

*En collaboration avec l'EMOHD, le C.R.R. de Dijon, l'association Vivartis, l'École de musique de Saint-Apollinaire et le Centre Musical de Marsannay-la Côte, la Ville de Dijon et la Ville de Longvic.*

*Tribu Festival, du 24 septembre au 3 octobre 2010 sur l'agglomération dijonnaise. [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com) / 03 80 28 80 42.*



**Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon**





Accueil » événements

## Concert : dimanche 26 septembre à 10h30 – Zé Ethiopian Brass Band

ARTICLE PUBLIÉ LE 19 SEPTEMBRE 2010

*Fanfare d'Abyssinie (France-Ethiopie). Dans le cadre du Tribu Festival.*

Cette année, Tribu Festival vous invite à arpenter les sentiers de l'Ethiopie. Pour l'ouverture du festival, une grande fanfare de cuivres et de percussions se structure autour de Marc Démereau et Piero Pepin, respectivement saxophoniste et trompettiste du Tigre des Platanes et de la Friture Moderne, d'Aymeric Descharrières, saxophoniste chevronné, et de Julien Vuillaume, percussionniste ouvert à tous les rythmes. Zé Ethiopian Brass Band va faire vibrer les rues de Longvic et des alentours !

**Rendez-vous : Place Charles de Gaulle – Marché dominical** (si intempéries : Espace Municipal Jean-Bouhey).

*En collaboration avec l'EMOHD, le C.R.R. de Dijon, l'association Vivartis, l'École de musique de Saint-Apollinaire et le Centre Musical de Marsannay-la-Côte, la Ville de Dijon et la ville de Longvic. Tribu Festival, du 24 septembre au 3 octobre 2010 sur l'agglomération dijonnaise. www.tribufestival.com / 03 80 28 80 42.*

### Sites Municipaux

- ↳ Médiathèque Michel-Etiévant
- ↳ Maison Municipale de l'Enfance

### Toute l'actualité

- ↳ Conseil Municipal
- ↳ éco-citoyen
- ↳ Enfance et jeunesse
- ↳ événements
- ↳ Non classé
- ↳ Projecteur
- ↳ Restauration scolaire
- ↳ Solidarité
- ↳ Travaux – urbanisme
- ↳ Une



**infos-Dijon**  
La nouvelle référence de l'information

Prochain recrutement le 9 juillet

Accueil Contacter infos.dijon.com Aujourd'hui mardi 28 septembre

**Menus**  
Vie locale  
Grand Dijon  
Facts Divers  
Justice  
Etat Civil  
Opinion  
Côte d'Or  
Bourguigne  
Campus  
Sports

**Pub**  
Place du marché  
15€ OFFERT  
POUR VOTRE  
1ère COMMANDE  
AVEC MINIMUM  
D'ACHAT 50€  
CODE AVANTAGE

**TRIBU FESTIVAL : Deux « temps forts » jeudi et samedi**  
Le Mardi 28 septembre 2010 @ 17:26:46



Le Tribu Festival se poursuit à Dijon jusqu'au 3 octobre. Vincent Ségal et Ballaké Sissoko (photo) seront jeudi soir au Théâtre des Feuillants. Et samedi soir, place à la soirée « Durr, Durr, Club », à La Vapeur.

**Jeudi 30 septembre au Théâtre des Feuillants :**  
Vincent Ségal et Ballaké Sissoko (Mali, France)  
Radiation 10 (France)



Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon



9/23/vos-agendas-1254

ite ! ... - 2 Zutique Pro...ions - Home http://mail...=wsignin1.0 Yahoo! MEGAPHONE |...illet 2009 Apple Google Maps YouTube Wikipédia Informations (211

**RESPECT MAG**  
URBAIN, SOCIAL ET MÉTISSÉ

NEWSLETTER Saisis ton adresse email [OK] SE CONNECTER Adresse email ou pseudo [OK]

RSS RECHERCHE S'INSCRIRE

CULTURES EMPLOI CITOYENNETÉ DIVERSITÉ VIVRE ENSEMBLE ET ENCORE... FRANCE INTERNATIONAL

**FRANCE CULTURES**



**Numéro 26**  
Juillet-août-septembre EN KIOSQUE !

**MINORITÉS**  
Quel temps dans les médias ?

Sommaire

S'abonner | Points de vente

**OFFRES D'EMPLOI** RSS

Curriculum Vitae

PUBLICITE

ET SI ON VOYAGEAIT EN PENSANT À DEMAIN ?

ON VOUS AURA PRÉVENU! RSS

**A vos agendas**

23 SEPTEMBRE, 2010

RÉAGIS!

Expos, concerts, danse, festivals, actions citoyennes : toutes les semaines, Respect Mag relaie des initiatives qui font bouger la vie ! A vos marques, prêts...

**CONCERTS / FESTIVALS / EVENEMENTS**

L'Ethiopie s'installe à Dijon ! A l'occasion du **Tribu Festival**, de nombreuses formations franco-éthiopiennes se produiront du **24 septembre au 3 octobre** à Dijon et dans les alentours. Au programme: Zé Ethiopian Brass Band (fanfare rassemblant plus de trente musiciens), Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau, Trio Kazanchis, Akalé Wubé et la création Vertigo, Messele Asmamaw... En savoir plus : [www.tribufestival.com](http://www.tribufestival.com)

La troisième édition de **Spectaculaire**, la fête des sorties culturelles, c'est ce week-end ! RDV **samedi 25 et dimanche 26 octobre**, de 10 à 19 heures, sur les berges de la Seine (Paris) pour 48h de culture, accessible à tous ! Plus de 100 spectacles, toutes disciplines confondues (musique, danse, théâtre, cirques, ect...) sont prévus. En savoir plus: [www.spectaculaire.com](http://www.spectaculaire.com)

Revue de presse - TRIBU FESTIVAL - 24 septembre au 3 octobre 2010 - Dijon

