



ZUTIQUE

*26.09 ->
02.10.22

FESTIVAL

TRIBU

DIJON

LA MUSIQUE
ET LE MONDE

DOSSIER DE PRESSE



ÉDITO

Depuis plus de 20 ans, Tribu Festival trace un sillon avec curiosité et propose une programmation hétéroclite qui enjambe continents et styles musicaux et trouve son unité dans la diversité. D'ici ou d'ailleurs se télescopent pendant plusieurs jours à Dijon un foisonnement d'artistes qui affirment leur originalité et revendiquent sans détour leurs différences. Tribu Festival explore les musiques, sources intarissables de créativité et d'échange, qui évoluent, se transforment, s'entrechoquent et interrogent les parcours de chacun·e et les transformations culturelles et sociales. Le festival débroussaille les jungles lumineuses du jazz, des musiques du monde, du hip hop et de toutes autres musiques sans étiquette.

La vingt-troisième édition du festival sera rythmée par une ribambelle d'artistes explorateur·rice·s, de musiciens et musiciennes bidouilleur·euse·s et de chanteurs et chanteuses agitateur·rice·s. Du jazz spirituel d'Alabaster DePlume à la folk hypnotique de Piers Faccini, des rumbas sensuelles de l'Orchestra Baobab au rap queer de Dope Saint Jude, des polyphonies corses d'A Filetta à l'afro punk psychédélique de BCUC, cette nouvelle mouture du Tribu Festival promet de délicieuses découvertes musicales.

Bon festival à toutes et à tous!

SOMMAIRE

- P. 4 La programmation en un clin d'œil
- P. 5 La programmation en détails
- P. 24 Actions culturelles, lieux du festival
- P. 25 Billetterie du festival
- P. 26 Les partenaires de Tribu
- P. 28 Zutique Productions
- P. 29 Contacts



LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

- ✂ **LUNDI 26 SEPTEMBRE**
20H00 | UN SINGE EN HIVER, DIJON
CHOC GAZL
(FRANCE) OCCITAN CHOC SONG
ALABASTER DEPLUME
(ANGLETERRE) SPIRITUAL FOLK JAZZ
- ✂ **MARDI 27 SEPTEMBRE**
20H00 | SALLE MENDÈS FRANCE,
QUETIGNY
PIERS FACINI
(FRANCE) FOLK HYPNOTIQUE
- ✂ **MERCREDI 28 SEPTEMBRE**
18H30 | LA VAPEUR, DIJON
HÅLA DUETT
(FRANCE) ROCK RÉPÉTITIF TOUAREG
20H00 | LA VAPEUR, DIJON
BCUC (AFRIQUE DU SUD)
AFRO PUNK PSYCHÉDELIQUE
**POLOBI & THE GWO KA
MASTERS** (GUADELOUPE) GROOVE CÉLESTE
- ✂ **JEUDI 29 SEPTEMBRE**
18H30 | LA VAPEUR, DIJON
MOCKING DEAD BIRD
(FRANCE) DARK FOLK
20H00 | LA VAPEUR, DIJON
DOPE SAINT JUDE
(AFRIQUE DU SUD) HIP HOP QUEER
BIBI TANGA & THE SELENITES
(CENTREAFRIQUE/FRANCE)
- ✂ **VENDREDI 30 SEPTEMBRE**
18H30 | LA VAPEUR, DIJON
ZE TRIBU BRASS BAND
(FRANCE) FANFARE VITAMINÉE
20H00 | LA VAPEUR, DIJON
ELECTRIC VOCUHILA & BEHAJA
(MADAGASCAR/FRANCE) TRANSE MALGACHE
ORCHESTRA BAOBAB
(SÉNÉGAL) CLUB AFRICA
MAMBO CHICK DJ SET
(FRANCE) MIX AROUND THE WORLD
- ✂ **SAMEDI 1ER OCTOBRE**
DE 10H00 À 16H00 | AUDITORIUM, DIJON
**10^E RENCONTRES DE
LANGUES ET PATOIS DE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**
16H00 | AUDITORIUM, DIJON
**CONFÉRENCE : MINORITÉS LINGUIS-
TIQUES ET LANGUES RÉGIONALES**
18H00 | AUDITORIUM, DIJON
SYLVIE BERGER & EMMANUEL MONNET
(FRANCE) CHANTS D'OÏL
20H00 | AUDITORIUM, DIJON
« **POLYPHONIES MÉDITERRANÉENNES** »
**LUMIO: A FILETTA, ABDULLAH MINIAWY
ET PETER CORSER**
(CORSE/ÉGYPTE/FRANCE) VOIX MÉDITERRANÉENNES
MADALENA (FRANCE) CHŒUR D'ÒC
23H00 | QUARTIER LIBRE DES LENTILLÈRES, DIJON
BAL POP TRÒNIC
(FRANCE) TECHNO TRAD
- ✂ **DIMANCHE 2 OCTOBRE**
15H00 | AU MAQUIS, DIJON
DON'T TELL [THE BRIDGE #2.2]
(FRANCE/USA) FREE JAZZ TRANSATLANTIQUE



LUN.26 SEPT.

CHOC GAZL

~> 20H00 | UN SINGE EN HIVER - DIJON | PRIX LIBRE
EN PARTENARIAT AVEC LE BLOC/POINT BREAK ET UN SINGE EN HIVER.

CHOC GAZL (FRANCE) OCCITAN CHOC SONG

Le son cristallin du duo **Choc Gazl** se dirige vers une même beauté crue. Poignante de simplicité la musique se déploie entre ballades à l'aura crépusculaire et lumineuse et rythmes enivrants. Une nostalgie, douce, n'est jamais loin. Elle infiltre chaque mélodie et inspire jusqu'aux intentions d'une voix et d'une guitare dont la sobriété amplifie la décharge émotionnelle et la puissance des morceaux. Ici la confrontation de la langue d'Oc que manie à la perfection **Lila Fraysse** (chanteuse au sein de Cocanha – Tribu Festival 2020), mêlée à l'approche instinctive du guitariste Nicolas Lafourest, entraîne le public vers une envoûtante et originale découverte dont il appréciera le voyage...

Vidéo : <https://youtu.be/VGXW8zM6DSI>

LUN.26 SEPT.

ALABASTER DEPLUME

~> 20H00 | UN SINGE EN HIVER - DIJON | PRIX LIBRE
EN PARTENARIAT AVEC LE BLOC/POINT BREAK ET UN SINGE EN HIVER.

ALABASTER DEPLUME (ANGLETERRE) SPIRITUAL FOLK JAZZ

Au sein de la bouillonnante scène londonienne navigue un véritable ovni. Musicien, tout autant que poète et arrangeur, **Alabaster DePlume** (de son vrai nom Gus Fairbairn) déploie depuis une bonne décennie une musique quelque peu anachronique. Tour à tour troublantes et apaisantes ses chansons s'enchaînent, bancales, instables et circulaires. On est comme happé par les sons, les mots, les ambiances... Des ambiances qui transmettent sérénité et générosité. Bardé d'influences (Don Cherry, Devandra Banhart ou Getatchew Mekurya, le Albert Ayler éthiopien), l'anglais a su séduire la très cotée maison de disques de Chicago International Anthem (Makaya McCraven, Angel Bat David, Jeff Parker). Les concerts de **DePlume** sont des expériences inhabituelles mais d'une redoutable beauté.

Vidéo : <https://youtu.be/rXE2WceZCsQ>



MAR. 27 SEPT.

PIERS FACCINI

→ 20H00 | SALLE MENDÈS FRANCE - QUETIGNY | TARIFS : 20€ / 15€ / 5,5 €
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE QUETIGNY.

PIERS FACCINI (FRANCE) FOLK HYPNOTIQUE

Piers Faccini s'est vite imposé comme le digne héritier des icônes de la scène folk anglo-saxonne, Nick Drake en tête du panthéon. Il sort en 2021 un 7e album (chez Nø Format) plus créatif que jamais où il orchestre les noces radieuses entre folk songs, pulsations gnawas et quatuor à cordes. Les dernières chansons de cet amoureux de la nature et du vivant dressent le constat d'un monde écologiquement au bord du gouffre et dans lequel, malgré tout, l'humanité doit encore avancer et perdurer. Après avoir travaillé avec Camille, Camélia Jordana, Ben Harper, il revient cette fois aux côtés du virtuose des musiques gnawas Malik Ziad. C'est beau, c'est doux, c'est hypnotique.

Vidéo : <https://youtu.be/6QkoUFFlKa4>

MER.28 SEPT.



HÅLA DUETT

→ 18H30 | LA VAPEUR - DIJON | GRATUIT

HÅLA DUETT

(FRANCE) ROCK RÉPÉTITIF TOUAREG

Håla Duett (qui se prononce « hholà duète ») est un duo emmené par le batteur Yann Joussein (Collectif Coax) et le guitariste Sheik Anorak (Gaffer Records). Ils explorent les aspects minimaux et répétitifs du krautrock et des rythmiques traditionnelles de la musique africaine. Le résultat est chimérique et hypnotisant. Entre blues touareg et rock répétitif, cette rencontre unique en son genre nous entraîne dans un no man's land musical entre Düsseldorf et Ouagadougou.

Vidéo : <https://youtu.be/6LgoMcR8xLk>

MER.28 SEPT.



→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | 12€ / 10€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

BCUC

(AFRIQUE DU SUD) AFRO PUNK PSYCHÉDÉLIQUE

Les sept membres de **BCUC**, pour « Bantu Continua Uhuru Consciousness », qui signifie « l'homme est en marche vers la liberté de conscience », viennent de Soweto en Afrique du sud. Leur musique, qu'ils ont baptisée « Africangugu », est d'une intensité rare et oscille entre la soul, le punk-rock, les chants traditionnels en zulu et soho. A travers les réflexions politiques de leurs textes, **BCUC** s'attaque aux maux qui rongent l'Afrique, avec pour credo « Music for the People, by the People, With the People ». Sur scène, ils s'égaillent en tous sens, scandent sur une ligne de basse, transpirent en jouant congas, cloches, grosse caisse ou tambourin. C'est engagé, spirituel, puissant, exhalant d'énergie, une espèce de fusion sud-africaine entre les Last Poets, l'Art Ensemble of Chicago et les Sex Pistols.

Vidéo : <https://youtu.be/5lg7-9zJmLQ>

MER. 28 SEPT.



POLOBI & THE GWO KA MASTERS

→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | 12€ / 10€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

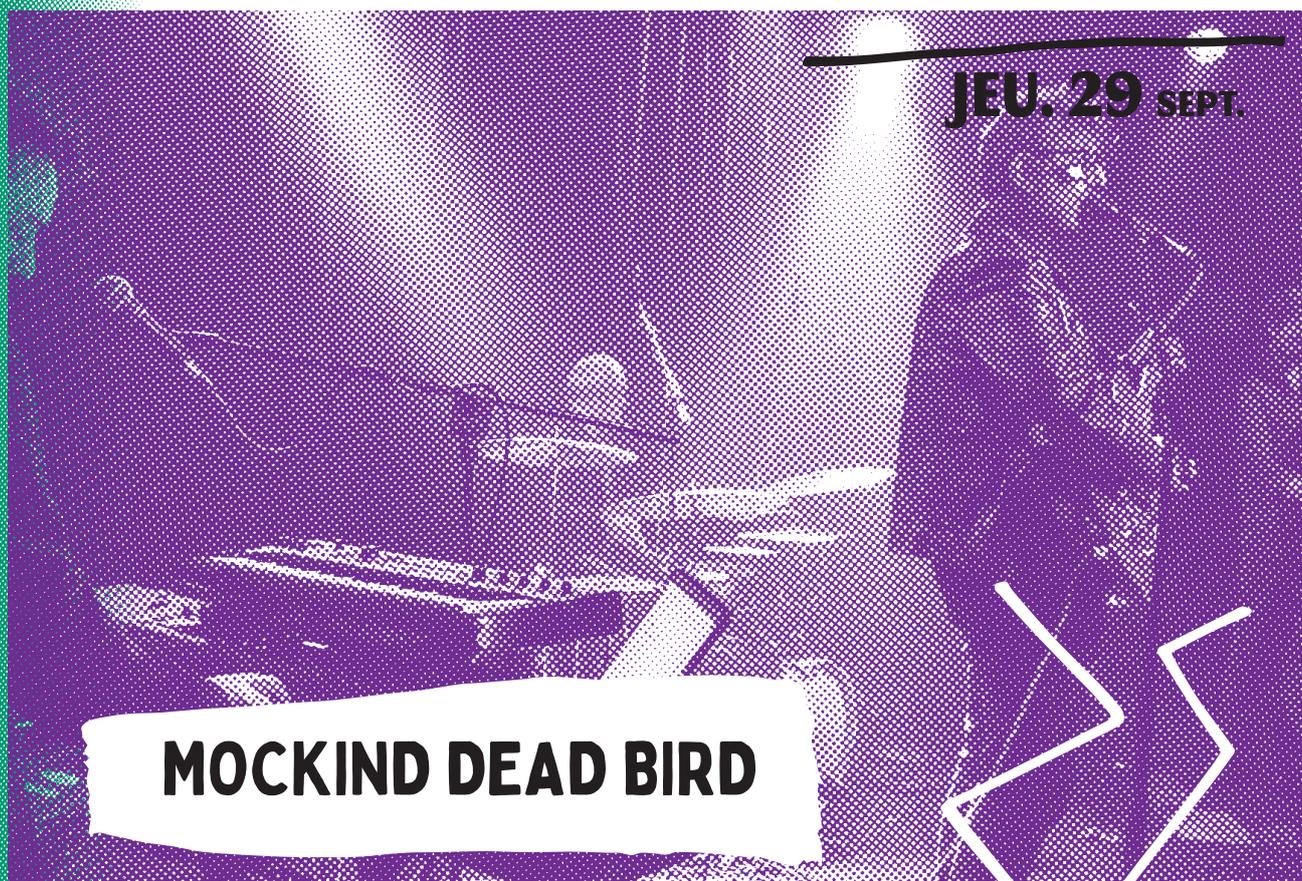
POLOBI & THE GWO KA MASTERS

(GUADELOUPE) GROOVE CÉLESTE

Dans la forêt tropicale de Grande Savane, en Guadeloupe, le chant d'un homme s'élève plus puissant que celui de la rivière. **Polobi** forge là sa voix jour après jour, puise l'énergie tellurique qui nourrit son chant, pour aller se confronter les fins de semaine aux autres chanteurs rassemblés autour des tambours ka et s'élancer dans des danses hypnotiques jusqu'à la transe. En 2020, entouré de la fine fleur des musiciens guadeloupéens, il enregistre ses compositions jusque-là gravées sur un magnétophone à cassettes, revisités en l'occurrence par le producteur Doctor L. **Polobi** nous livre un album (à paraître en octobre 2022 chez Real World Records) audacieux qui renouvelle la dynamique séculaire du gwoka.

Vidéo : <https://youtu.be/HS7k4uHH8LA>





→ 18H30 | LA VAPEUR | GRATUIT

MOCKING DEAD BIRD

(FRANCE) DARK FOLK

Mocking Dead Bird, un oiseau mort moqueur dans une forêt d'ombres. Emmenée par le songwriter dijonnais Daniel Webster Scalliet, la formation réunit des musiciens qui se connaissent par cœur et jouent d'une grande complicité. Entre rock bleu et dark folk, clairement influencé par Nick Cave, le quartet résonne avec élégance sur fond d'histoires étranges et de ballades crépusculaires.

JEU. 29 SEPT.

DOPE SAINT JUDE

→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | TARIFS : 12€ / 10€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

DOPE SAINT JUDE (AFRIQUE DU SUD) HIP HOP QUEER

Après avoir étudié les sciences politiques et fondé en 2011 le premier collectif drag-king d'Afrique du Sud, **Dope Saint Jude** est aujourd'hui l'icône du hip hop queer sud-africain. De son vrai nom Catherine Saint Jude Pretorius, l'artiste incarne un rap décomplexé, puissant, militant, fier, politique et féministe. Le flow addictif de cette native de Cape Town détonne et repousse les frontières du genre en voltigeant indifféremment sur un mix de hip hop, de rock ou d'électro. Une bombe scénique qui dicte ses règles et renverse les dancefloors à grands renforts de mélodies imparables. Un refrain comme un cri de guerre lâché par la poétesse d'Afrique du Sud, militante féministe prônant l'égalité sociale, raciale et sexuelle, porte-voix de la communauté trans et queer de son continent.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=MbY5vmW8GKo>



BIBI TANGA & THE SELENITES

→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | TARIFS : 12€ / 10€ / 5,5 € (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

BIBI TANGA & THE SELENITES

(CENTRE-AFRIQUE/FRANCE) AFRO FUNK RÉTRO-FUTURISTE

Originaire de Bangui en Centrafrique, **Bibi Tanga** a grandi entre plusieurs cultures musicales. Il est attiré par le groove sous toutes ses coutures, que ce soit le falsetto de velours de Curtis Mayfield, les épopées funk de James Brown, l'afrobeat de Fela Kuti ou les expérimentations de Sly Stone. Pourvoyeur d'un son afro rétro-futuriste, **Bibi Tanga**, entouré de son combo **The Selenites**, concocte une potion musicale hybride en puisant dans l'héritage des grandes légendes de l'histoire du continent africain (Franco et le Tout-Puissant OK Jazz, Fela...) comme dans les ressources illimitées de l'electro-funk moderne. Pour leur retour, avec un nouvel album *The Same Tree*, **Tanga** et les **Selenites** ont puisé dans leurs influences multiples pour nous concocter un écrin de groove aussi dansant qu'hypnotique.

Vidéo : <https://youtu.be/NpoRLup-uPE>

VEN. 30 SEPT.



ZE TRIBU BRASS BAND

→ 18H30 | LA VAPEUR - DIJON | GRATUIT

ZE TRIBU BRASS BAND

(FRANCE) FANFARE SURVITAMINÉE

Ze Tribu Brass Band est un projet collectif lancé par **Tribu Festival** en 2010 autour du répertoire des brass band. L'ensemble qui réunit aujourd'hui une vingtaine de musiciens amateur.ice.s et professionnel.le.s, se frotte depuis de nombreuses années au répertoire des musiques éthiopiennes avec Le Tigre des Platanes, cubaines avec Fidel Fourneyron, colombiennes avec Jaime Salazar, au jazz avec Aymeric Avice, à l'afrobeat et à la funk avec Maciek Lassere. Les séances de répétitions sont entrecoupées de temps de pratique d'improvisation ou d'écriture collective. **Ze Tribu Brass Band** s'est produit à de nombreuses occasions en Bourgogne, et dans des festivals en France comme Jazz sous les Pommiers, A Vaulx Jazz, Jazz à Vienne...

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=arPEtu0ZzsM>

La fanfare est ouverte à de nouveaux musicien·ne·s et chanteur·euse·s, de tous âges et de tous niveaux (à partir de 6 ans).
Pour rejoindre la fanfare, contactez Pierre-Loup : 03 80 28 80 42 - pierreloup@zutique.com / inscription gratuite.

VEN. 30 SEPT.

ELECTRIC VOCUHILA & BEHAJA

→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | 21€ / 18€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

ELECTRIC VOCUHILA & BEHAJA (MADAGASCAR/FRANCE) TRANSE MALGACHE

Electric Vocuhila nous entraîne dans une transe inspirée par diverses musiques urbaines africaines et par la musique d'Ornette Coleman. Sur une base rythmique obstinée mais toujours mouvante, tour à tour hypnotique et frénétique, leur musique se construit librement autour de motifs répétitifs. Après plusieurs années d'échanges avec des musicien·ne·s de tsapiky malgache, **Electric Vocuhila** est parti à Tuléar, le berceau de cette musique, pour monter un nouveau répertoire avec **Behaja**, un des groupes phares du tsapiky d'aujourd'hui qui joue depuis plus de 10 ans dans les bals-poussière du sud-ouest de Madagascar. Double rythmique survoltée, chant, saxophone et guitares électriques aux sonorités saturées parfois proches de la rupture, aux lignes mélodiques très découpées ou au contraire aériennes, le mélange est explosif et proche de la transe, à la fois ancré dans la tradition du tsapiky et profondément moderne.

Vidéo : <https://youtu.be/sU1--1zKODE>

Radio Dijon Campus célèbre ses 40 ans au Tribu ! Interviews, captations... Retrouvez le meilleur de campus toute la soirée !



VEN. 30 SEPT.



ORCHESTRA BAOBAB

→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | 21€ / 18€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

ORCHESTRA BAOBAB

(SÉNÉGAL) CLUB AFRICA

L'année 2020 a été marquée par le 50^e anniversaire de l'un des plus grands groupes africains, l'**Orchestra Baobab**. Créé à Dakar, le groupe tire son nom du très huppé Club Baobab où, à ses débuts, il faisait danser un public d'élite dans la capitale. **Orchestra Baobab** a secoué pendant plus de quinze ans les nuits des métropoles africaines avec sa musique qui tanguait des Caraïbes à l'Afrique. Après un long silence, la légendaire formation a repris du service. Plus délectable que jamais, **Orchestra Baobab** vous offre une occasion rêvée de venir chalouper sur des rumbas sensuelles et de trépidants boléros, à la sauce africaine.

Vidéo : <https://youtu.be/LyBLHWaIA9I>

X I M I E

X I M I E

VEN. 30 SEPT.

MAMBO CHICK

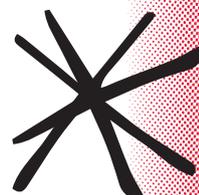
→ 20H00 | LA VAPEUR - DIJON | 21€ / 18€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE)
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR.

MAMBO CHICK

(FRANCE) MIX AROUND THE WORLD

Mambo Chick est une passionnée de musiques ensoleillées, une globe-trotteuse qui nourrit une passion pour les vinyles poussiéreux qu'elle rapporte des 4 coins du monde. C'est une parenthèse enchantée qui s'ouvre dès qu'elle prend possession des platines. Une invitation à célébrer les musiques latines, caribéennes et africaines!

Vidéo : <https://www.facebook.com/watch/?v=424213874865183>



SAM. 1 OCT.

CHANTER SA LANGUE



UN CYCLE POUR VALORISER ET REVITALISER LES LANGUES RÉGIONALES

Initié par la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne, Chanter sa langue est un projet cherchant à préserver et promouvoir la pratique du bourguignon morvandiau à travers le chant, mais aussi à valoriser la diversité des langues parlées sur le territoire.

Partenaire de la MPOB, Zutique a proposé l'été dernier Au Maquis à Dijon un cycle de concerts et d'ateliers mettant en valeur les langues en musique, et en particulier celles que l'on n'a pas pris l'habitude d'entendre. Les langues minorées par l'histoire nationale, coloniale, les langues dites régionales ou minoritaires. Ces langues qui ont su résister et continuer à exister souvent en s'appuyant sur la puissance des chants et la nécessité de faire persister les mondes que ces langues portent avec elles.

Ce cycle continue la longue exploration des langues de France et autres langues locales et prend place le samedi 1^{er} octobre à l'Auditorium de Dijon.

SAM. 1 OCT.

CHANTER SA LANGUE

AUDITORIUM - DIJON

→ 10H À 16H (ACCUEIL À PARTIR DE 9H30)

GRATUIT, SUR RÉSERVATION | UNE RENCONTRE ORGANISÉE PAR LA MAISON DU PATRIMOINE ORAL DE BOURGOGNE, EN PARTENARIAT AVEC TRIBU FESTIVAL ET L'OPÉRA DE DIJON.

10^E RENCONTRES DES LANGUES ET PATOIS DE BOURGOGNE ET DE FRANCHE-COMTÉ

Actualité des ateliers dans la région, présentation d'une mallette pédagogique en langues de Bourgogne, contes, chants, théâtre amateur...

→ 16H00 | GRATUIT

ORGANISÉE PAR LA MAISON DU PATRIMOINE ORAL DE BOURGOGNE, EN PARTENARIAT AVEC TRIBU FESTIVAL ET L'OPÉRA DE DIJON.

CONFÉRENCE : MINORITÉS LINGUISTIQUES ET LANGUES RÉGIONALES : DÉPLOIEMENTS CITOYEN, ARTISTIQUE ET POLITIQUE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Les langues régionales de Bourgogne-Franche-Comté sont parlées par des milliers de personnes, mais demeurent en danger. Depuis juin 2021, la loi Molac est venue donner un cadre juridique à cette réalité linguistique et les Nations Unies demandent à la France de veiller à « la dignité, à la liberté, à l'égalité et à la non-discrimination ainsi qu'à l'identité des personnes de langues et de cultures historiques minoritaires de France ». Cette conférence fera intervenir des citoyen-ne-s, des artistes, des élu-e-s et des chercheur-euse-s autour de ce sujet, ainsi que sur les déploiements à l'œuvre et futurs dans cette région. Des paroles et des chants en français, en langues d'oïl, occitan et franco-provençal, feront entendre les musiques de nos langues.

Avec l'intervention de **Paul Molac** (député du Morbihan, à l'origine de la proposition de la loi sur la protection et la promotion des langues régionales de France), **Manu Théron** (chanteur occitan), **Caroline Darroux** (ethnologue, directrice de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne)...

→ 18H00 | GRATUIT

SYLVIE BERGER & EMMANUEL MONNET (FRANCE) CHANTS D'OÏL

Le duo interprète des chansons issues de collectages du Bas-Berry, du Bourbonnais et du Morvan. Colporteur et colporteuse des langues d'oïl, **Sylvie Berger** et **Emmanuel Monnet** chantent également un répertoire transmis par Andrée Duffault dite « La Dédée », qui du haut de ses 102 ans « berce » (selon son expression) encore ces histoires comme un flot coulant ininterrompu.



→ 20H00 | AUDITORIUM - DIJON | TARIFS : 35€ / 18€ / 10€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE).
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR ET L'OPÉRA DE DIJON.

MADALENA

(FRANCE) CHŒUR D'ÒC

L'adaptation de la cantilène à Sancta Maria Magdalena par le chanteur occitan Manu Théron était une gageure. Il fallait permettre à ce chant archaïque, renouant avec la dévotion populaire à la sainte en Provence, de se déployer librement, affranchi de l'uniformité du dogme catholique qui l'avait un temps proscrit. Pour interpréter la Madalena, Manu Théron a convié 23 chanteuses des pays d'Òc (issues des groupes La Mal Coiffée, Le Chœur de la Roquette, Encò de Botte, Misé Babilha, Les Supers Belles). Une célébration rare et exaltante de la féminité et du plaisir de chanter, magnifiée par la spiritualité solaire de ce chœur unique.

Vidéo : https://youtu.be/kT54LnAwx_4

SAM. 1 OCT.



LUMIO
A FILETTA, ABDULLAH MINIAWY
ET PETER CORSER

→ 20H00 | AUDITORIUM - DIJON | TARIFS : 35€ / 18€ / 10€ / 5,5€ (POUR LA SOIRÉE).
EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR ET L'OPÉRA DE DIJON.

LUMIO - A FILETTA, ABDULLAH MINIAWY
ET PETER CORSER

(ÉGYPTE/CORSE/FRANCE) VOIX MÉDITERRANÉENNES

Lumio est le fruit d'une rencontre entre l'un des plus grands groupes de création polyphonique, les corses A Filetta, le chant hypnotique empreint de poésie soufie du cairote Abdullah Miniawy et le souffle circulaire du saxophoniste Peter Corser. Ils font résonner l'affinité profonde qu'entretiennent polyphonie corse et musique arabe, sur les deux bords de la Méditerranée. Des souffles et des timbres qui semblent s'être entendus et mêlés par-delà montagnes et déserts, depuis des temps immémoriaux. Une incroyable alchimie entre des artistes dont le parcours révèle la curiosité et la volonté de donner à leur musique, toutes les couleurs du partage !

Vidéo : https://youtu.be/cFdB_CHOBoc

SAM. 1 oct.

BAL POP TRONIC

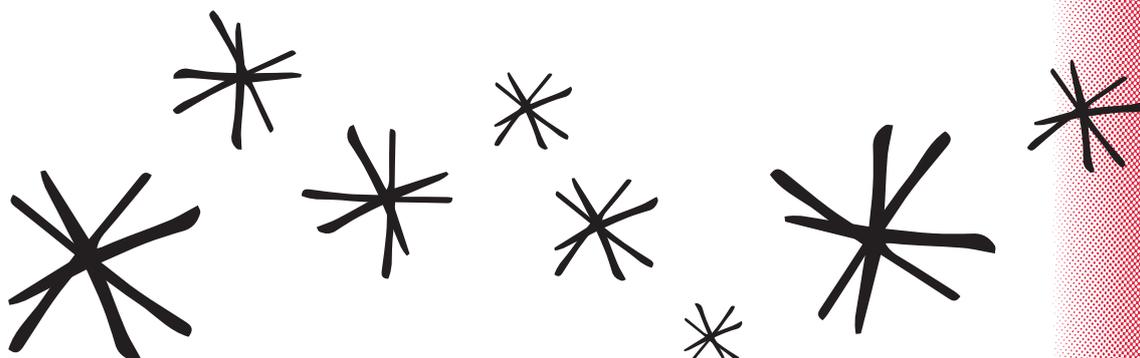
→ 23H00 | QUARTIER LIBRE DES LENTILLÈRES - DIJON | PRIX LIBRE
EN PARTENARIAT AVEC LE QUARTIER LIBRE DES LENTILLÈRES.

BAL POP TRONIC

(FRANCE) TECHNO TRAD

À la croisée des musiques traditionnelles et de l'électro rétro-futuriste, Bal Pop Tronic est la rencontre de trois musiciens partageant un intérêt pour la lutherie sauvage et avant-gardiste: Game Boy détournée, magnétophones modifiés, scratch de K7, circuit-bending et pipeaux de Camargue, etc. Le trio de musiciens bidouilleurs vous entraînent dans un bal inattendu de bourrée scratchée en farandole 8bit, pour le plus grand plaisir des fans de trad et de dancefloor! Voyage dans un univers gadgeto-ludique et folklorico-galactique, pour une fin de soirée pétillante et douce à croquer.

Vidéo : <https://youtu.be/jSeovSiGFwI>



DIM. 2 OCT.

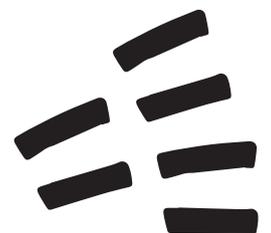
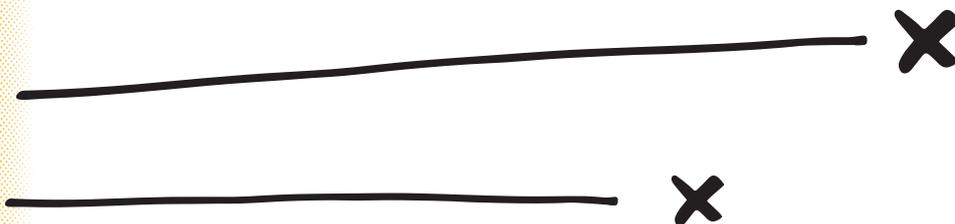
[THE BRIDGE#2.2] DONT' TELL

→ 15H00 | AU MAQUIS - DIJON | GRATUIT.

THE BRIDGE#2.2 [DONT' TELL]

(FRANCE/USA) FREE JAZZ TRANSATLANTIQUE

The Bridge est un réseau d'échange entre musicien·ne·s français·es et de Chicago. Transatlantique, il contribue à perpétuer l'histoire du jazz et des musiques improvisées entre nos deux continents. Le quartet Don't Tell (The Bridge #2.2) explore les possibilités d'un vaisseau à majorité d'instruments à cordes et sans claviers, sans percussions, piloté simultanément par quatre individus aux personnalités artistiques radicalement différentes. Les musicien·ne·s chevronné·e·s créé·e·s une musique qui se débattra avec les idées de déploiement et d'enchevêtrement, du son comme un ensemble de lignes et de torsions. Une expérience sonore.



ACTIONS CULTURELLES

L'équipe du Tribu Festival développe depuis de nombreuses années des actions artistiques et culturelles autour des musiques du monde. Que ce soit en milieu scolaire, en milieu carcéral ou dans d'autres structures, nous souhaitons offrir la possibilité à un public éloigné de découvrir, le temps d'un concert ou d'un atelier qui leur sont destinés, les artistes invités sur le festival.

Ces temps de sensibilisation et d'éducation artistique, essentiels à leurs quotidiens, sont suivis d'un échange avec les musiciens et musiciennes.

Pour la 23^e édition, le duo occitan Choc Gazl jouera à la Maison d'Arrêt de Dijon.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Un Singe en Hiver

3 rue François Robert, Dijon

Salle Mendès France

8 rue des Vergers, Quetigny

La Vapeur

42 av. de Stalingrad, Dijon

Auditorium

Place Jean Bouhey, Dijon

Quartier Libre des Lentillères

39-45 rue Philippe Guignard, Dijon

Au Maquis

Écluse 51S, Lac Kir, Dijon



BILLETTERIE



	PLEIN	RÉDUIT	CARTE CULTURE
27 SEPT. SALLE MENDÈS FRANCE QUETIGNY 20H00 : PIERS FACCINI	20 €	15 €	5,50 €
28 SEPT. LA VAPEUR DIJON 20H00 : BCUC POLOBI & THE GWO KA MASTERS	12 €	10 €	5,50 €
29 SEPT. LA VAPEUR DIJON 20H00 : DOPE SAINT JUDE BIBI TANGA & THE SELENITES	12 €	10 €	5,50 €
30 SEPT. LA VAPEUR DIJON 20H00 : ELECTRIC VOCUHILA & BEHAJA ORCHESTRA BAOBAB - MAMBO CHICK	21 €	18 €	5,50 €
1 OCT. AUDITORIUM DIJON 20H : MADALENA - A FILETTA, ABDULLAH MINIAWY ET PETER CORSER LUMIO	35 €	18 € 10 € (-26 ANS)	5,50 €

TARIFS RÉDUITS ET SPÉCIAUX

(sur présentation de justificatifs)

- **Tarifs réduits :** – de 18 ans, étudiant·e·s de – de 25 ans, + de 60 ans, demandeur·euse·s d'emploi, professionnel·le·s du spectacle, personnes à mobilité réduite, détenteur·rice·s de la Carte Vapeur, détenteur·rice·s de la Carte Avantages Jeunes.

- **Tarifs Carte Culture :** étudiant·e·s détenteur·rice·s de la Carte Culture de Dijon Métropole.

- **Tarifs supplémentaires :** pour les concerts à La Vapeur et à l'Auditorium, se référer aux lieux d'accueil.

AUTRES TARIFS

Tarifs groupes et comités d'entreprise : 10 personnes minimum.

Contactez-nous au 03 80 28 80 42.

Tarifs – de 12 ans : gratuit.

Points de vente en ligne : www.tribufestival.com | www.fnac.com

Point de vente physique : FNAC, 24 rue du Bourg à Dijon.

Pour toutes les soirées : billetterie sur place le jour de l'événement.

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

Tribu Festival reçoit le soutien de la Ville de Dijon, du conseil Régional de Bourgogne, du ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté et du conseil Départemental de Côte d'Or.



PARTENAIRES PROFESSIONNELS

centre
national
de la musique

Le Centre national de la musique est le premier établissement public au service de la musique et des variétés dans leur globalité. La musique dans toutes ses esthétiques et dans la grande diversité de ses métiers, trouve ainsi dans le CNM une « maison commune » et des équipes mobilisées pour les accompagner. www.cnm.fr

sacem

La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) dont la mission principale est la perception et la répartition des droits d'auteurs a aussi une mission d'action culturelle et de promotion du répertoire. www.sacem.fr



La Culture avec La Copie Privée a pour objectif de mieux faire connaître la rémunération pour copie privée, son intérêt pour le public et les consommateurs et de souligner son rôle majeur pour la diversité culturelle et la vitalité artistique en France et en Europe dont les pays membres sont signataires. www.copieprivee.org

PARTENAIRES MÉDIAS



sparse

JONDI.fr
Sortie à Dijon

POINTBREAK.FR

3 bourgogne
franche-comté



LES PARTENAIRES ARTISTIQUES ET CULTURELS

La programmation artistique et culturelle de la 22^e édition de Tribu Festival s'organise en collaboration avec les équipes de nombreux lieux culturels, associations culturelles, festivals et écoles de musique de Dijon, de l'agglomération, de la région, mais aussi des partenaires nationaux et internationaux. Cette année, ils nous soutiennent et nous les remercions :

Un Singe en Hiver

La Vapeur

Opéra de Dijon

Quartier Libre des Lentillères

APS & CO Dijon

Fallone Music

Prévalet

Association Malienne de Dijon et la Pirogue

Audit Gestion Conseil

La Cuisine Flottante

Direction des Affaires Générales de la ville de Dijon

Services culturels des villes de Dijon et Quetigny

Maison du Patrimoine Oral en Bourgogne (Anost)

Service Pénitentiaire Insertion et Probation (SPIP)

LES AUTRES PARTENAIRES



DiviaMobilités, ce sont toutes les solutions de mobilités de Dijon métropole: bus, tram, vélo et stationnement. www.divia.fr



La Fédération des commerçants et artisans dijonnais a pour vocation de regrouper les Unions Commerciales de Dijon afin de favoriser les échanges entre les commerçants et les différents partenaires publics et privés. www.shop-in-dijon.fr



Le Pass Culture est un projet lancé par le ministère de la Culture. Son objectif est d'améliorer l'accès à la culture pour les jeunes via une aide financière de 500€ et de favoriser une meilleure visibilité des actions culturelles proposées sur le territoire grâce à une application mobile. www.pass.culture.fr

LES RÉSEAUX DE TRIBU FESTIVAL



L'association Jazzé Croisé regroupe 40 festivals de jazz contemporain et de musiques impro-visées en France et en Europe. Elle œuvre à la valorisation du jazz français et européen et travaille au développement d'échanges internationaux dans le but de favoriser la programmation de musiciens étrangers en France et de musiciens français en Europe. www.ajc-jazz.eu/fr



Premier réseau français consacré aux musiques du monde, Zone Franche est une organisation transversale qui rassemble toutes les catégories d'acteurs du secteur: festivals, salles, labels et éditeurs, représentants d'artistes, médias, associations culturelles, marchés,... www.zonefranche.com



Créé en mars 2000, le Centre régional du jazz en Bourgogne accompagne le développement du jazz et des musiques improvisées en Bourgogne par la mise en réseau des acteurs du terrain et à travers l'information, le conseil, la sensibilisation et le soutien aux projets. www.crjbourgogne.org



Réseau transatlantique d'échanges entre musiciens français et américains. www.acrossthebridges.org



Le SMA participe à l'émergence, à l'innovation et à la création musicales en tant que missions d'intérêt général. Il défend la diversité des cultures et des acteurs, l'équité territoriale et la considération des populations, ainsi que la mixité des pratiques artistiques. www.sma-syndicat.org



Association des acteurs de la filière musiques actuelles de Bourgogne-Franche-Comté, l'ambition de ce réseau est d'offrir un espace de dialogue, d'échanges d'expérience et de travail collaboratif entre les structures qui travaillent en faveur du développement des musiques actuelles. <https://www.femabfc.org>

QUI SOMMES NOUS ?

Tribu Festival est organisé par

ZUTIQUE

Fondée en 1996, l'association Zutique Productions oriente aujourd'hui son activité autour de quatre axes :

- L'organisation de concerts et d'événements artistiques à Dijon et en Bourgogne, et depuis juillet 2022 la gestion d'un lieu culturel atypique entre ville et nature : Au Maquis.
- Le développement d'actions culturelles qui conjuguent démarche artistique et lien social dans le quartier des Grésilles à Dijon et dans d'autres territoires de l'agglomération et du département.
- Le service aux artistes: production et organisation de tournées en France et à l'étranger.
- Conseil et ingénierie culturelle: conseils artistiques, administratifs, gestion sociale, développement culturel.

L'association est soutenue dans son fonctionnement par le Ministère de la Culture DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Côte-d'Or, la Ville de Dijon, la Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités. Zutique Productions est membre de Zone Franche, Association Jazzé Croisé (AJC), The Bridge, la Fema et la Coursive Boutaric, pôle culturel et créatif.

Ces activités constituent le fruit du professionnalisme d'une équipe de sept permanent·e·s accompagné·e·s, tout au long de l'année, par des technicien·ne·s intermittent·e·s, des stagiaires, des volontaires dans le cadre de services civiques et des bénévoles.

Zutique Productions est membre de la Coursive Boutaric pôle culturel et créatif et adhérente au Syndicat des Musiques Actuelles (SMA).

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction: **Frédéric Ménard**

Programmation: **Frédéric Ménard, Maxime Nolot, Élise Rimbault**

Administration: **Michaël Roy**

Communication: **Salomé Joineau**

Action culturelle: **Pierre-Loup Vasseur, Naemi Elmekki et Alexia Lauti**

Production: **Maxime Nolot, Élise Rimbault, Clémence Pineau et Enzo Rabarijoana**

Régie générale: **Mathieu Valeyre**

Graphisme: **Atelier Pangram**

Photographie: **Edouard Barra**

Site: **Catapulpe**

Retrouvez toutes les informations sur :
WWW.TRIBUFESTIVAL.COM
CONTACT PRESSE : Salomé Joineau
03 80 28 80 42 - salome@zutique.com

Zutique Productions
BP 27042 | 21070 DIJON cedex

